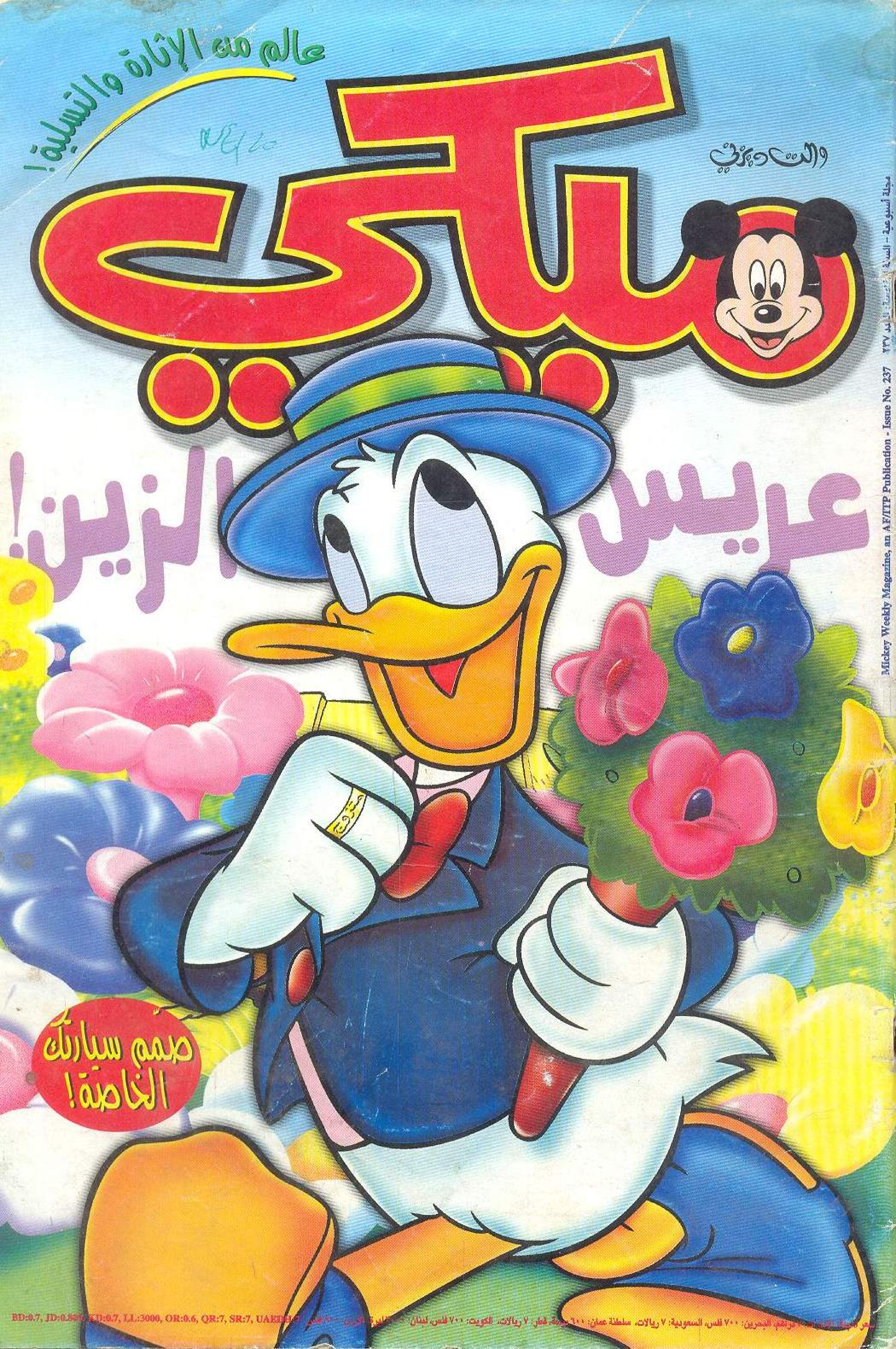
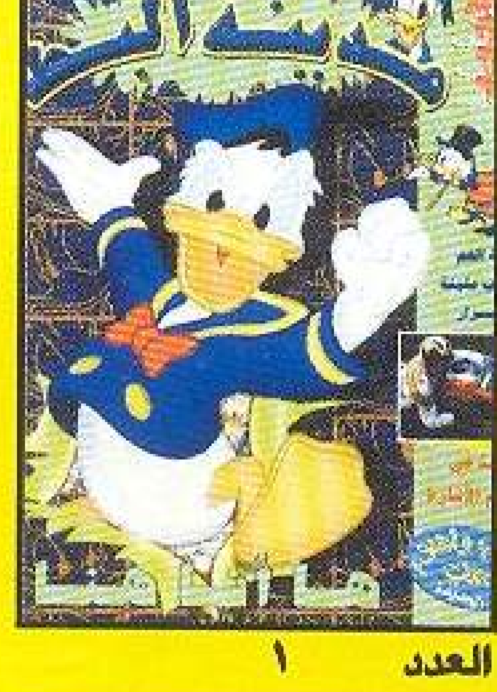

عالم من الإثارة والتسلية!
والت ديزني
ميكي
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 237
عريس الزين!
صمم سيارتك الخاصة!
BD:0.7, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7
السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان

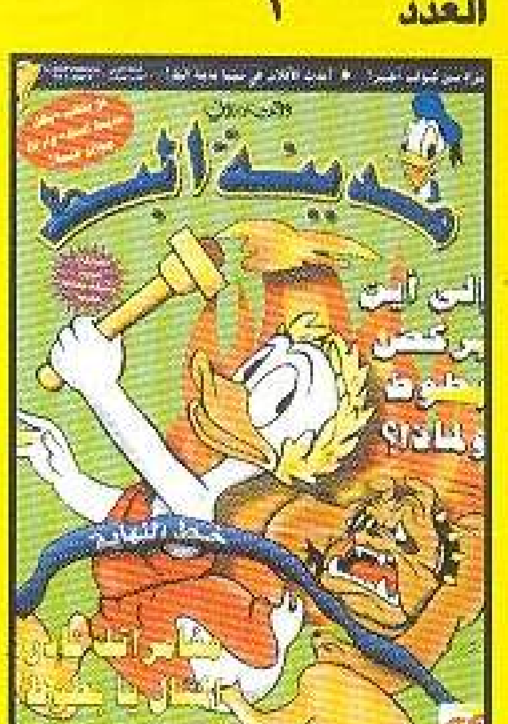
آلاف الصفحات المرحة!

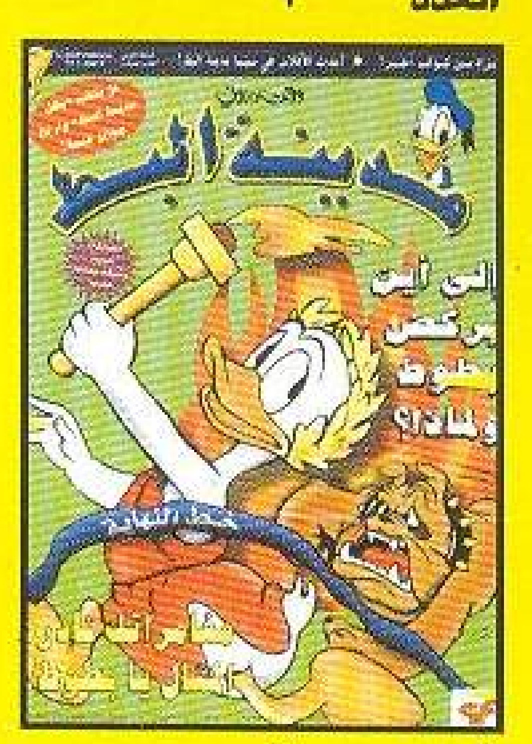
أصبح الآن بإمكانك إكمال مجموعتك
من "مدينة البط" بأسعار مدهشة!
اتصل بنا اليوم لنخبرك عن الطريقة!
هاتف ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤) فاكس ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤) أو عن طريق البريد الإلكتروني
mickey@itpmedia.com





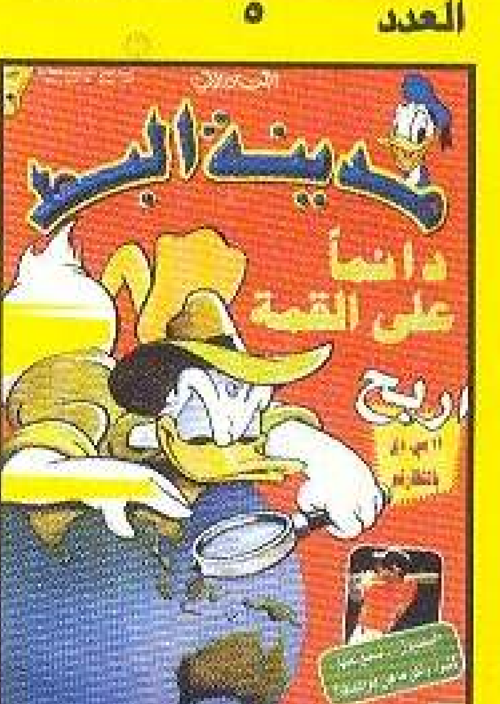
العدد ١ — العدد ٢ — العدد ٣

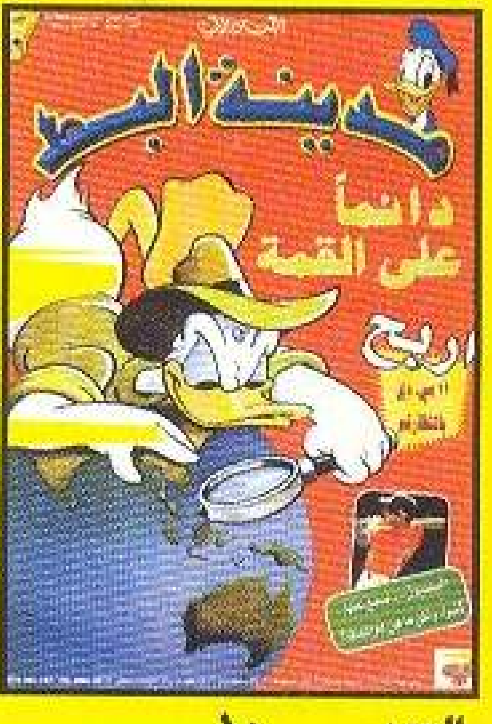




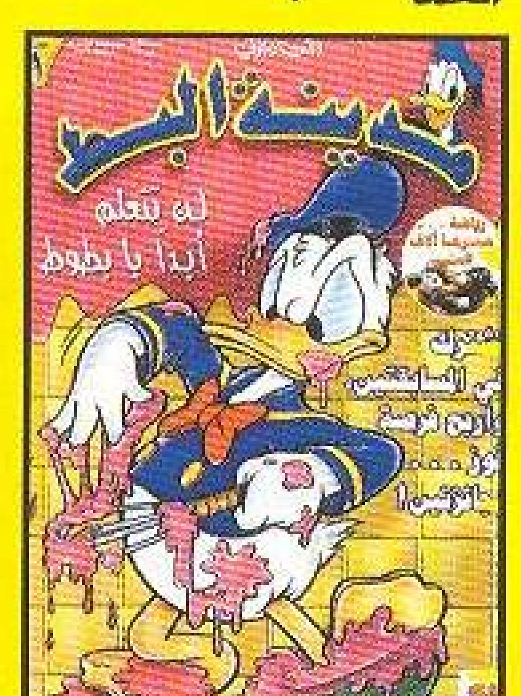


العدد ٤ — العدد ٥ — العدد ٦ — العدد ٧ — العدد ٨

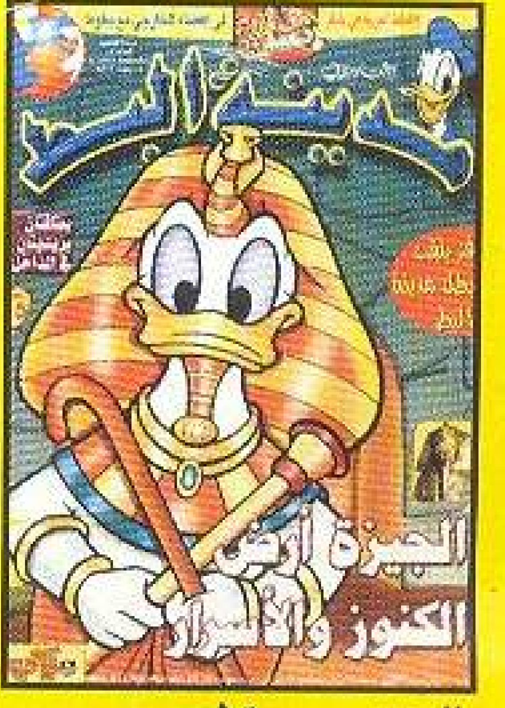




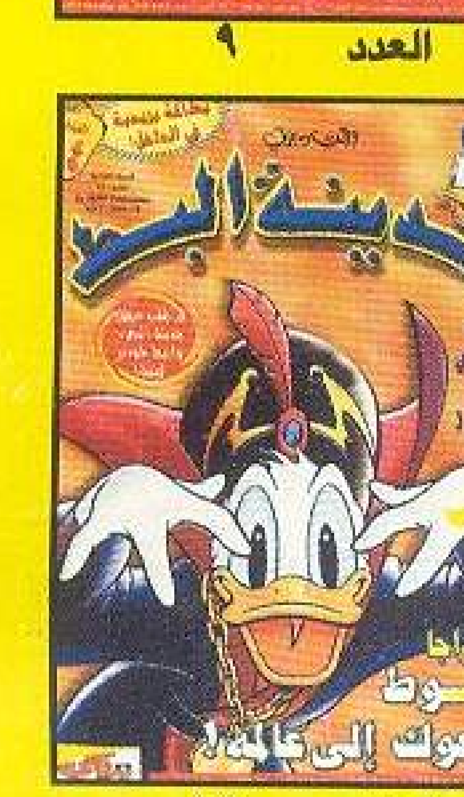




العدد ٩ — العدد ١٠ — العدد ١١ — العدد ١٢ — العدد ١٣







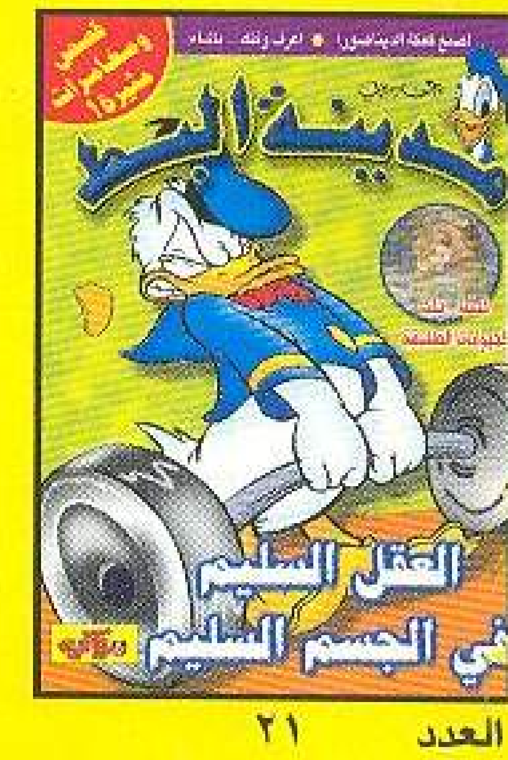




العدد ١٤ — العدد ١٥ — العدد ١٦ — العدد ١٧ — العدد ١٨



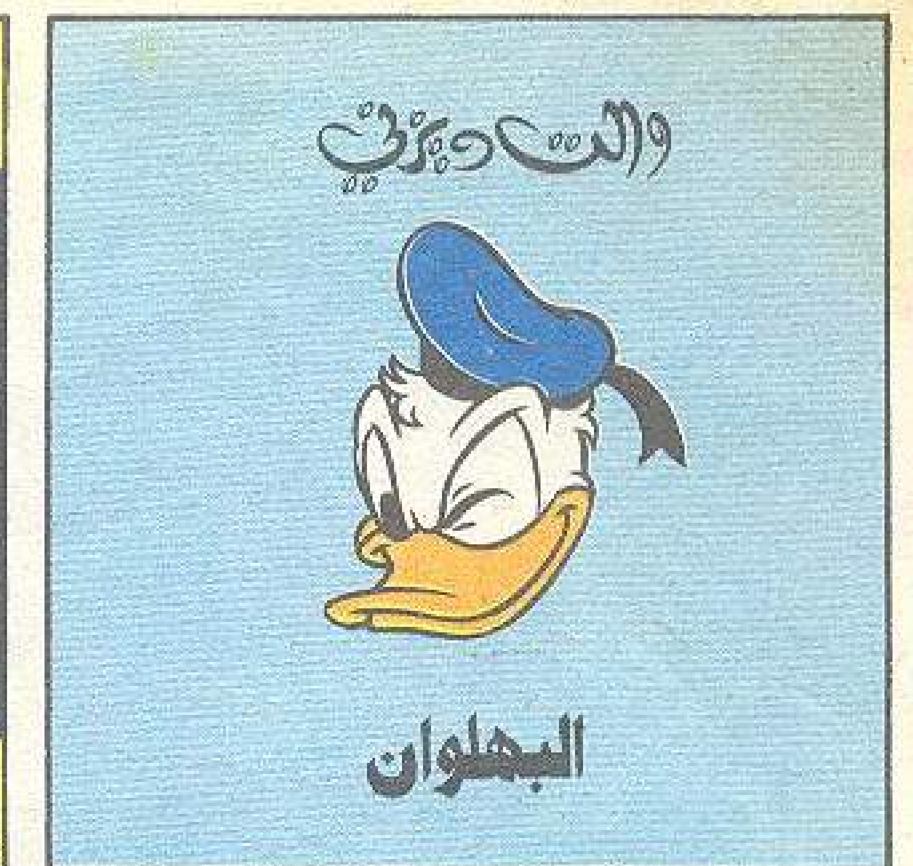








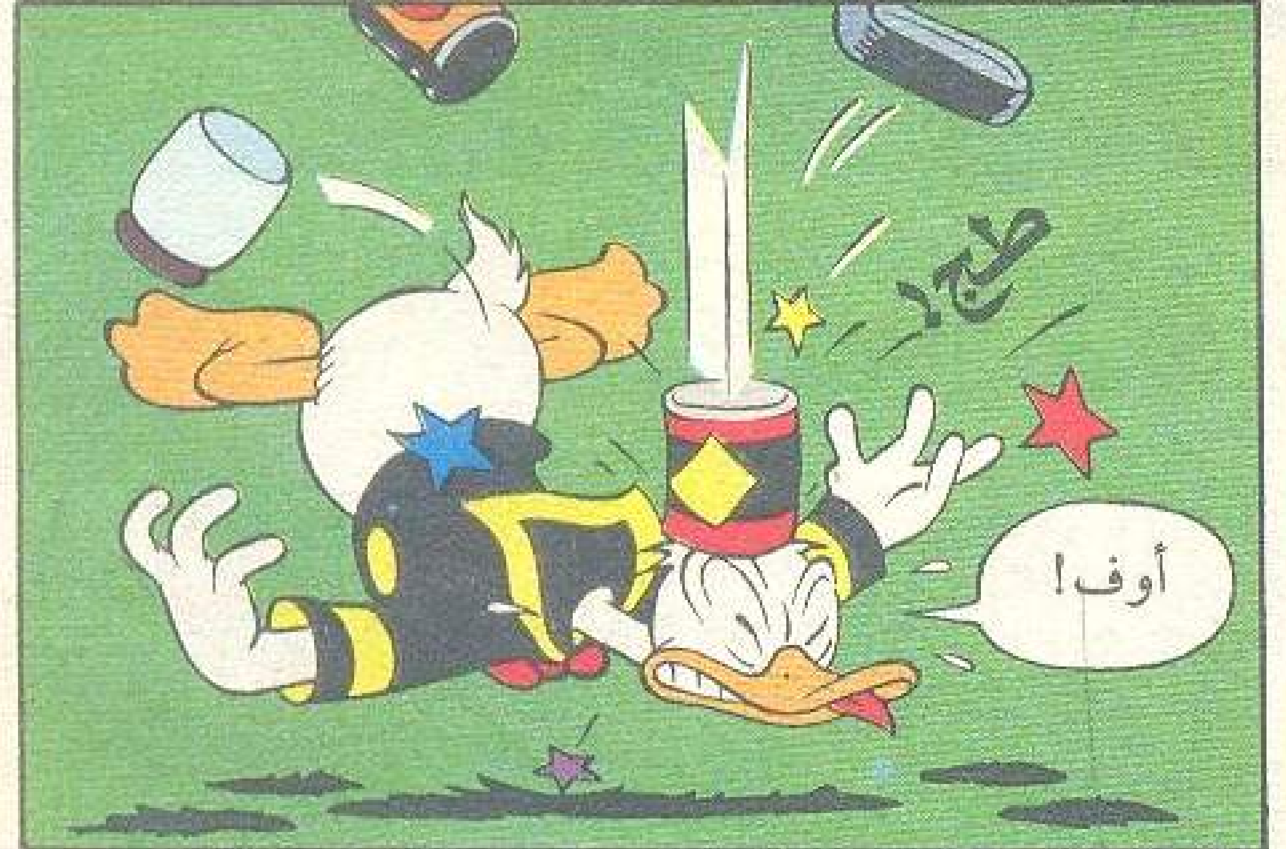
العدد ١٩ — العدد ٢٠ — العدد ٢١ — العدد ٢٢ — العدد ٢٣



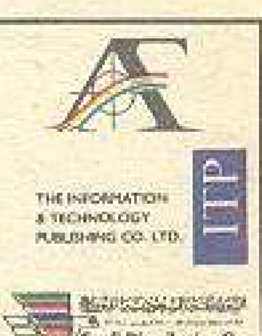












مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي،
مدير الاعلانات: نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كرنمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: **الفطيم للطباعة والنشر**، دبي - أ.ع.م.

ابدأ بابتسامة

مجلة ميكي تنشرها النظيم لترد بيليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٣٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 237

ص ٢٧
هياكل عظمية مخيفة!
هذه الصفحة للشجعان فقط!

مغامرات العدد

لا تنس أن ترسل لنا صورة لك وأنت تمارس رياضتك المفضلة؟

ص ١٤
المزيد من المقالب والضحك المتواصل في صفحة الطرائف والحيل!

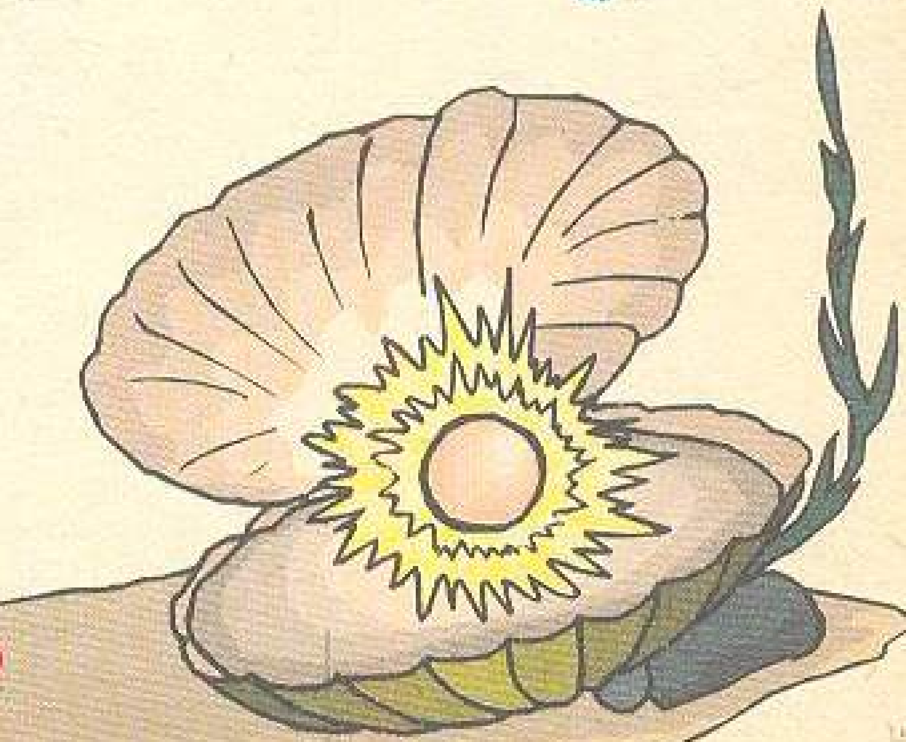
ص ٤٢
شموع كثيرة وسمكة تعبر الشارع! أخبار عالمنا الطريفة!



دمى ضاحكة من الفلّين تنتظرك... ابحث عنها بنفسك!

ص ٢٩
اذهب إلى هذه الصفحة وتعلم الرسم في مضمار السباق.

تامي محمد



على الماشي

المعلم: ما الفعل الماضي من كلمة «سرقة»؟
التلميذ: سرق.
المعلم: والمستقبل؟
التلميذ: يُسجن!
عمر الباشا - السعودية

من ميكي



إلى وجدان عبد الرحمن الخرب - السعودية
شكراً للرسالة اللطيفة، وأرجو أن تنال المجلة إعجابك دائماً، يا وجدان، وخاصة صفحة الطرائف والحيل التي يبدو أنها تسليك كثيراً! أهلاً بك صديقة للمجلة.

إلى ناجية محمد - الإمارات
كم يفرحني أن أعرف أن القصص تعجبك، وكذلك الطرائف والمعلومات. أرجو أن تعجبك الأعداد المقبلة المليئة بالقصص المثيرة والمضحكة والطرائف من حول العالم، والمعلومات من هنا وهناك!

إلى بطوط:

لماذا تكره حسن الحظ وعم دهب، وتعاقب الأشقياء مع أنهم يساعدونك في أشياء كثيرة؟ ولماذا أنت تعيس في كل القصص؟
عبد العزيز حسين عبد الكريم - الكويت
مرحباً، يا عبد العزيز. يبدو أنه فاتتك بعض الأعداد، يا صديقي، خاصة تلك القصص التي كانت نهايتها في صالحي! ليست كثيرة، لكنها تحصل من وقت لآخر، وبيني وبينك، ليتها كلها كذلك، لكن ماذا أقول لك؟ أعترف أني أحياناً متهور وعجول ولجوج، وهذا لا يساعدني أبداً... ربما لهذا أغضب من الأولاد من وقت لآخر، خاصة عندما يكونون «أشقياء» كما قلت بنفسك! ويزيد من غضبي، السيد حسن الحظ أفندي الذي لا يكف عن إزعاجي وتذكيري بأن حظه أحسن من حظي! أف كم هو فصيح، خاصة عندما يتعلق الأمر ببطوطة، عندها يقوم بأي شيء ليغضبني! لو كنت مكاني، ماذا تفعل أنت؟ واك واك وألف واك! أما بالنسبة لعمي البخيل، فأنا لا أغضب منه إلا عندما يطالبني بدفع ما عليّ من ديون، أو يوكلني بأعمال أكرهها وليست من اختصاصي. ليس ذنبي أن أفشل بتنفيذها أحياناً. لو لم يكن بخيلاً لهذه الدرجة، لاستدعى الخبراء ليقوموا بها عني!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

ما رأيك أنت؟

ماذا تفعل لو كسر صديقك نافذة الجيران وهرب؟

- تهرب معه
- تخبر الجيران بما حصل
- تجبره أن يخبر الجيران بنفسه

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف



الإسم : المهند هاني محمود طيبة
العمر : ١٣ سنة
الشخصية المفضلة : حسن الخط ، بطوط
الصفحة المفضلة : امرح مع الأشقياء

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

والت ديزني ميكي

سيرك البراغيث














لكن هناك مفاجأة بانتظار ميكي -
بلوتو لديه موعد، فقط لمغطس **ضد البراغيث**. سهلة، صح؟
آسفة، سيدي، لكن الموعد **ألغي**!


ألغي؟ ومن يقوم بعمل كهذا؟! أكيد ميني **لم تغيّر** فكرها -
غريبة، الصالون **محجوز** لأيام متتالية دون انقطاع!


لا مشكلة، بلوتو! **سأحممك** بنفسي!


ميني **لن تلاحظ** الفرق! هيا...


بلوتو؟ يه؟


على مهلك، يا بلوتو! إلى أين؟


ولم العجلة؟ أف!
بحياتي ما رأيته يركض بهذه السرعة! أكيد **يتبع أثراً مهماً**!



ولو تمكن بلوتو أن يخبره الحقيقة، لما صدقه ميكي أبدا -
كنا سنغلق! بالكاد **نجونا** من المغطس!



لم نكن في خطر! **دخلت** إلى شبكة الكومبيوتر **وألغيت** الموعد قبل فوات الأوان!
صحيح؟ برأيي أنك **تأخرت** كثيراً!



نعم؟ **اترك** الكومبيوتر لي، واهتم بالتوجيه!



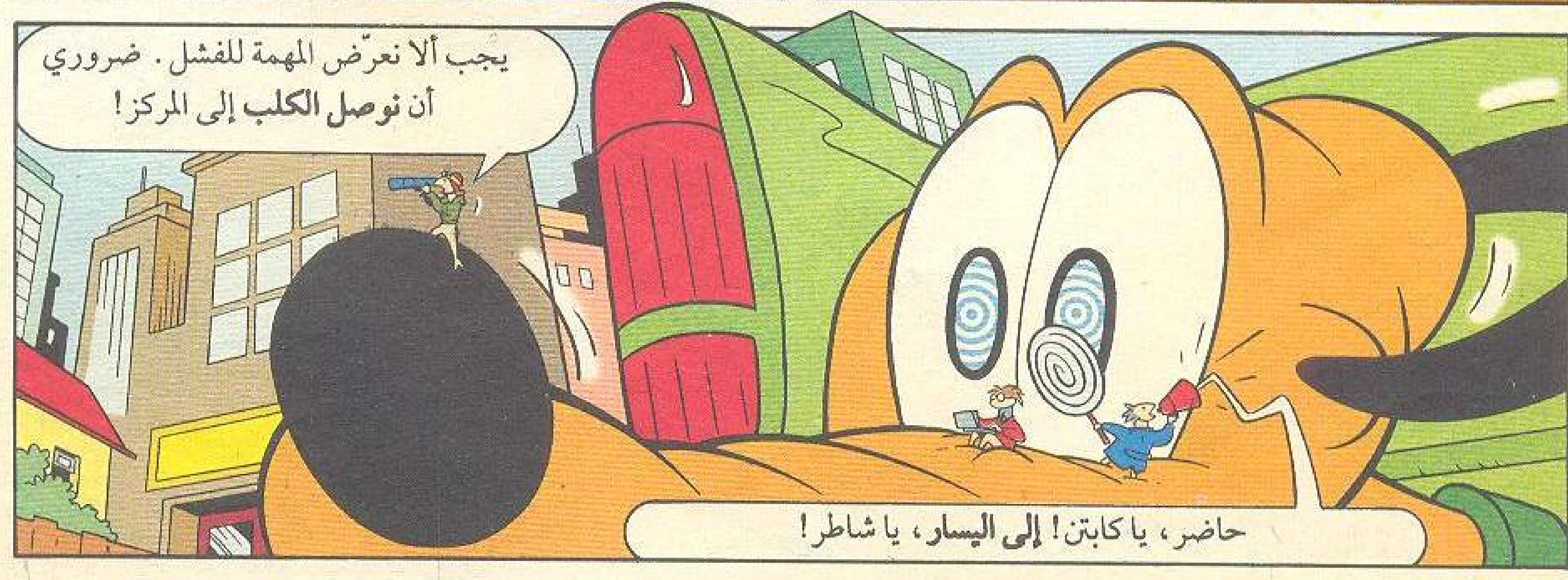
مللت من فصاحتك! لا تنسَ أبداً من هو **قائد** هذا الكلب!



أنا الذي يبقيه تحت تأثير **التنويم المغناطيسي**! من غيري كنتما بلا وظيفة!



هيا، يا شاطر! **أحسنت**! ابقَ على مسارك المستقيم حتى أقول لك أن تنعطف!



يجب ألا نعرّض المهمة للفشل. ضروري أن **نوصل الكلب** إلى المركز!
حاضر، يا كابتن! **إلى اليسار**، يا شاطر!



أحمد حسن


انتبه! لا داعي أن ترتعب من الحمام، يا بلوتو!
سكريتش!
توت!


كادت تدهسه السيارة! من أعطاك رخصة قبطان؟
كنت أحاول أن أزيد من سرعته! ليس سريعاً كفاية!
سكريتش!


الآن أمسكتك!


ضيّع الفأر، يا شاطر!
صاحبه خلفنا! حالة طوارئ!


غرر!
أوو!


حيلة ذكية، لكنك لن تهرب مني! العمود ينتهي و–


معقولة؟ ربحت، يا بلوتو! كيف قللت من قدراتك الفظيعة؟


عندي فكرة! إنه في طريقه إلى شارع الجزارين...


حسب الكومبيوتر، لا أحد في الجوار! **أضعناه!**
وبالوقت **المناسب** - الكلب يبطئ سيره!
شم!


تعال! **أكلتك المفضلة!**
ياااع!


ما هذا الذي معه؟
خطة محكمة، يا قبطان - نقانق!
تأثير التنويم المغناطيسي **يضعف!**


ألم **تعرفني**، يا بلوتو؟ بدأت أقلق! كأنك كنت في **حلم!**
شم! عم!


أخرجنا من هنا!
حاضر، يا قبطان! **ضاعفت** قوة الدوران!


اسمع، يا شاطر! النقانق خطرة! **انجُ بحياتك!**


أوه! عدنا!
إيبي!


غريب! صرت واثقاً أن بلوتو **بحاجة لمساعدتي!**


تتبع آثاره الضخمة شيء سهل! لا يمكن أن أضيعها!


قبو **تحت الأرض**؟ مستحيل أن يكون متورطاً بأعمال جاسوسية!

هاه! تفكير سخيف! لماذا أفكر بالخطط **والمؤامرات**!
إيي!

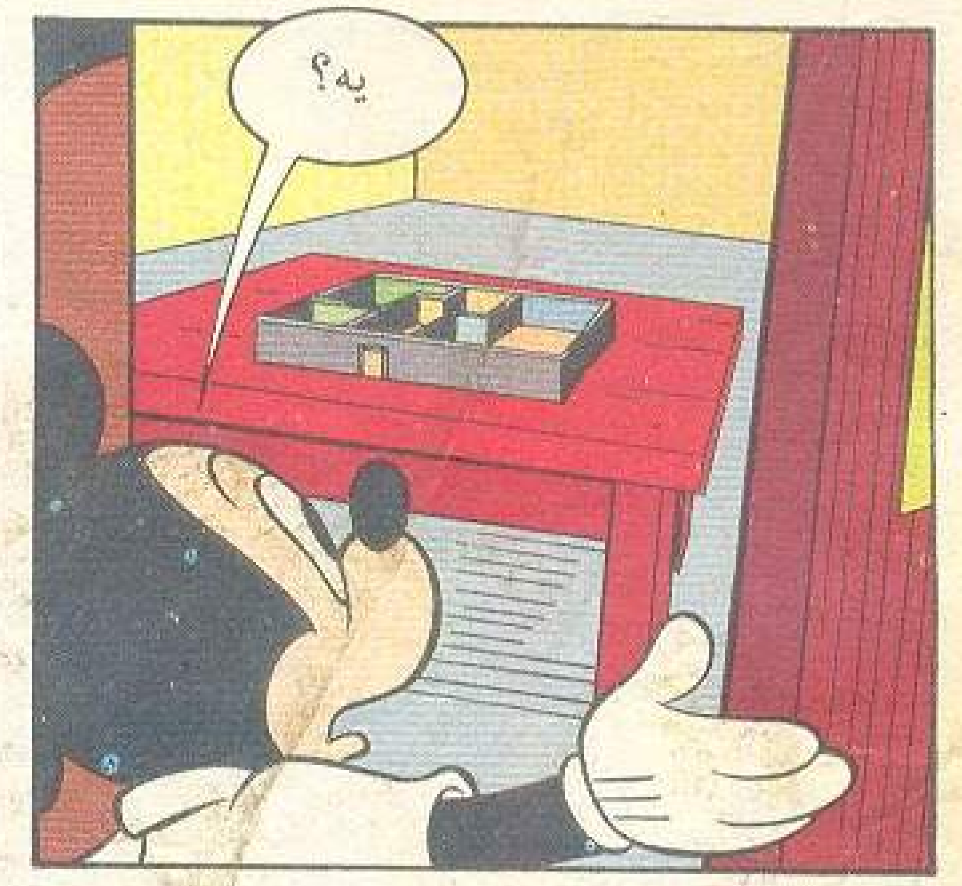

تقومون باختبارات كلبية **سرية**، هاه؟ بلوتو سيعود معي، يا **خاطفي الكلاب**!


ما زال في حالة حلم! **سنصحح** الوضع!




بلاها أحسن لك! خذوني لمديركم حالاً أو أحضر الشرطة!


أف! كأني أكلم نائمين! يجب أن أجد المدير بنفسي!
مكاتب الإدارة


يه؟


مكتب جميل، لكن أحدهم تركه ينكمش زيادة عن اللزوم بعد الغسيل! ماذا حصل للمدير؟


يه! هذا ليس من عمالنا!
؟!
ياي! إنه صاحب الكلب موضوع اختبارنا الجديد! يجب ألا يتدخل الآن . . .
...ونحن على وشك أن نحدد المواد المقاومة لشامبو البراغيث!


جيد أنه لدينا آلات التحكم بالعقل!


ياي! شاشة كومبيوتر مثيرة! ب - بالكاد أقدر أن أرفع نظري عنها!
أنت تشعر بالنعاس الشديد . . .

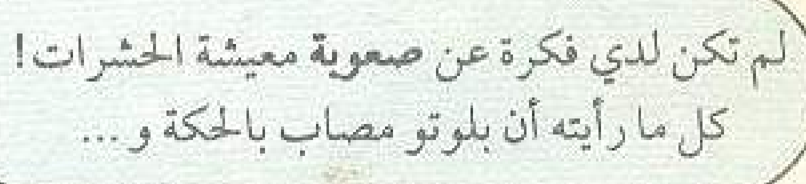

لانا نصر


لا أشعر بالنعاس !
توقف !
خفّض صوتك من فضلك !


أخفض صوتي؟ بوه! أيقظوا بلوتو من التنويم أو أفضح عمليتكم البشعة !


عمليتنا البشعة؟ نحن براغيث نوابغ من البعد المصغّر ! جئنا نستكشف كيف يعيش أقرباؤنا البسطاء على الكلاب !


صالون كلاب
إننا في مهمة إغاثة ، نساعدهم على تحسين معيشتهم المحفوفة بالمخاطر ! ما السيىء في ذلك؟


لم تكن لدي فكرة عن صعوبة معيشة الحشرات ! كل ما رأيته أن بلوتو مصاب بالحكة و ...




على مهلكم ، لحظة ! تسهلون معيشتكم ...


...وتملأون حياة الآخرين بالحكة ، يا ...
لا تسحقنا أرجوك !


لا أحلم بسحقهم ، لكني سأتركهم يظنون ذلك !



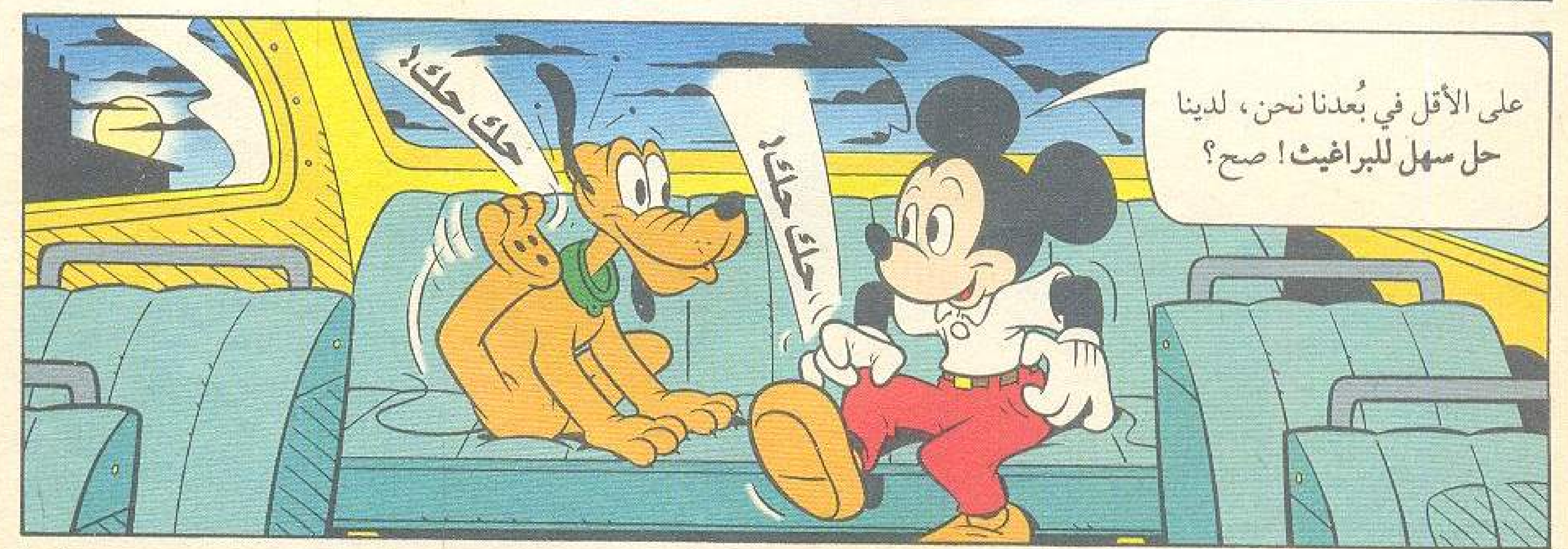

وتدور الدائرة -
عررر! لن أسحقكم يا فلاعيص، بشرط أن تحرروا الكلاب والعلماء. . .


وتتركوا البراغيث في بُعدنا نحن، تعيش حسب التقاليد القديمة!
أمرك! ألغوا المهمة!


وتعود المياه لمجاريها -
أين نحن؟ كيف وصلنا إلى هنا؟
لن أخبرهم أنهم كانوا أسرى البراغيث! على كل حال، لن يصدقوني!
مستعد للرجوع إلى البيت، يا بلوتو؟

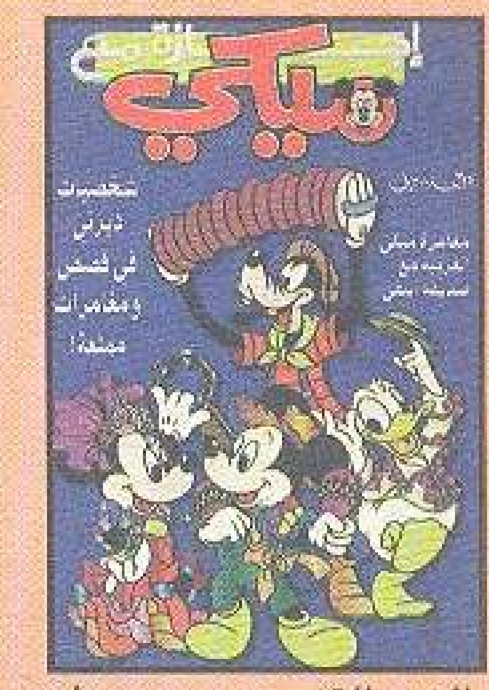

مواصلات البط
وووف!
بلوتو؟ لا! نوّموه من جديد؟
٩٦٨٥

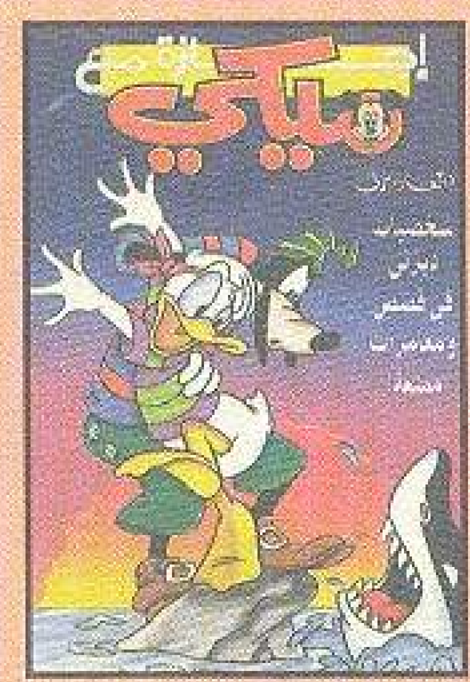

مواصلات البط
تخيّلت أن البراغيث كذبوا عليّ ولم يرجعوا لبعدهم!

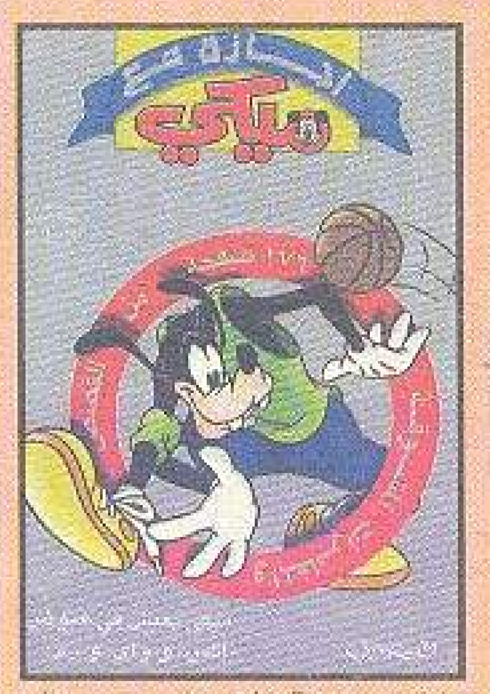

على الأقل في بُعدنا نحن، لدينا حل سهل للبراغيث! صح؟
حك حك!
حك حك!

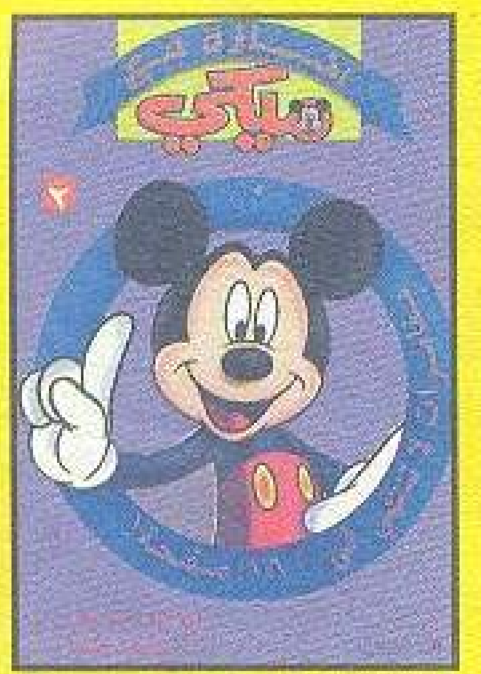
النهاية

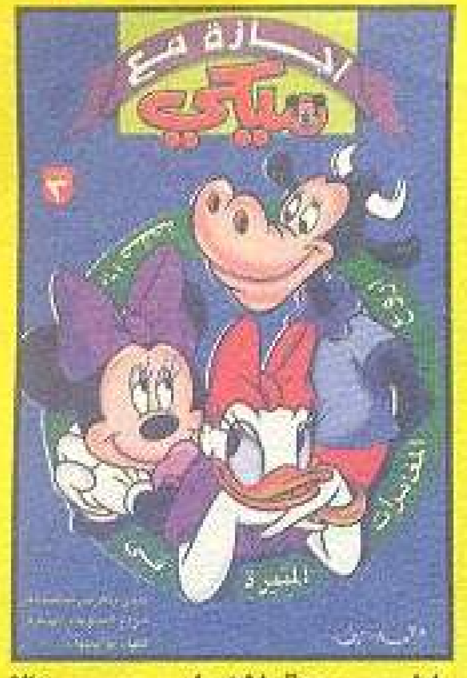
أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي


العدد التجريبي ١

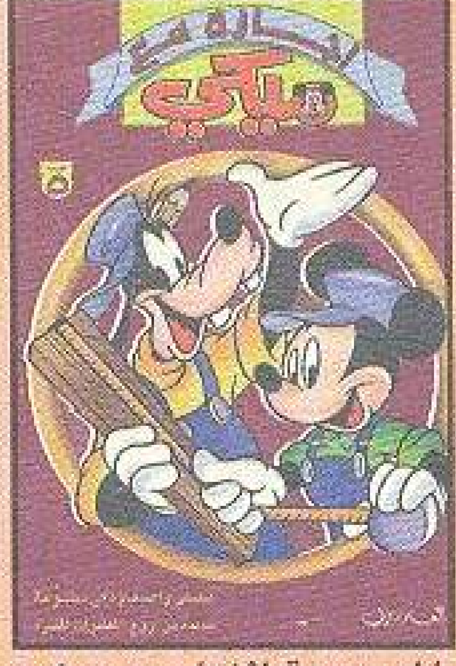

العدد التجريبي ٢


المجموعة الاولى ١

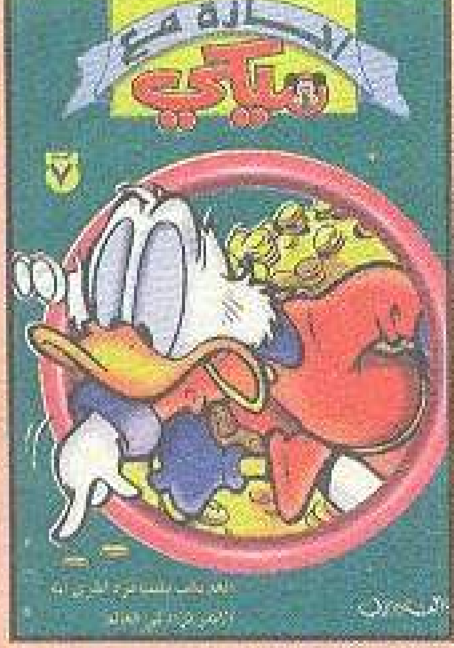

المجموعة الاولى ٢

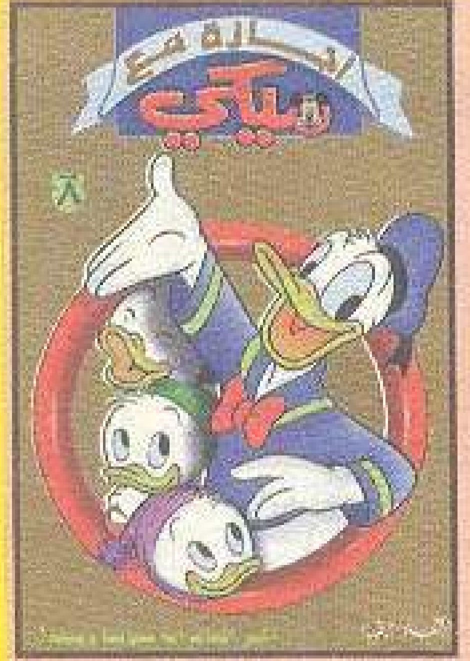

المجموعة الاولى ٣

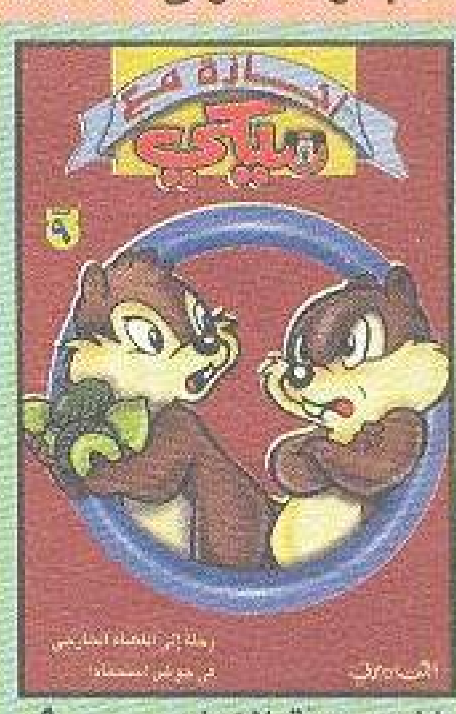

المجموعة الاولى ٤

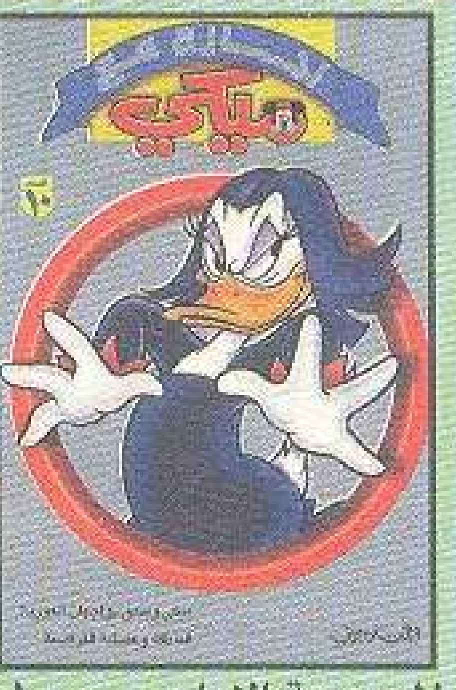

المجموعة الاولى ٥

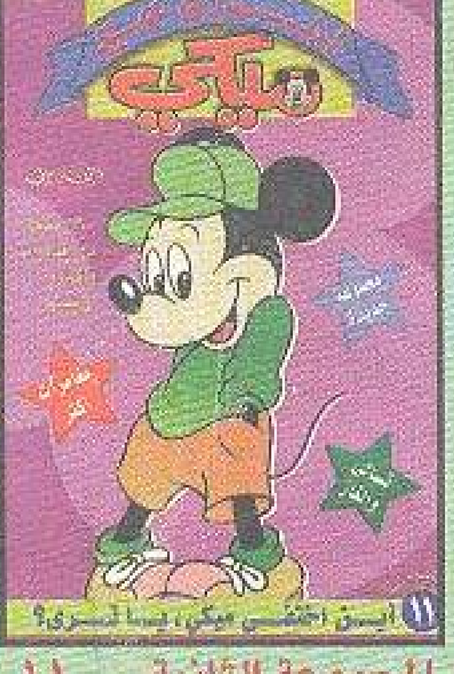

المجموعة الاولى ٦

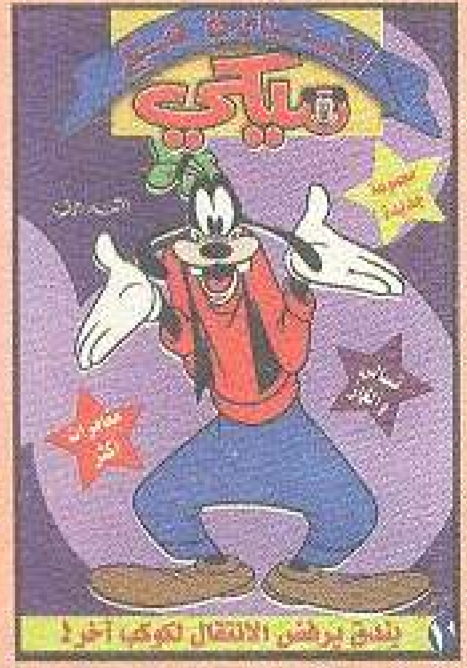

المجموعة الاولى ٧

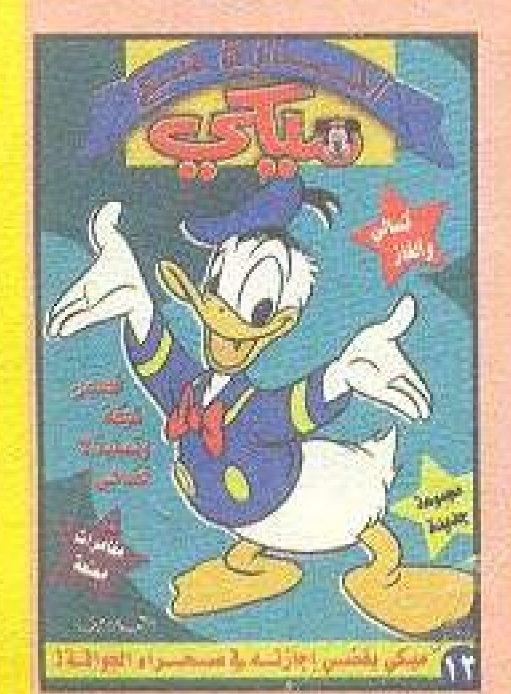

المجموعة الاولى ٨

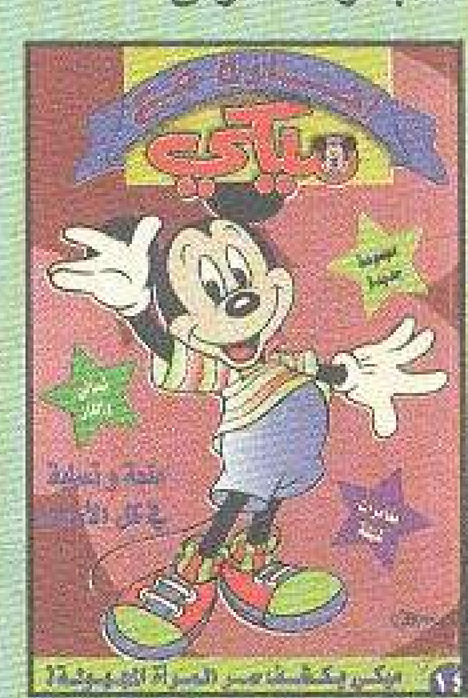

المجموعة الاولى ٩

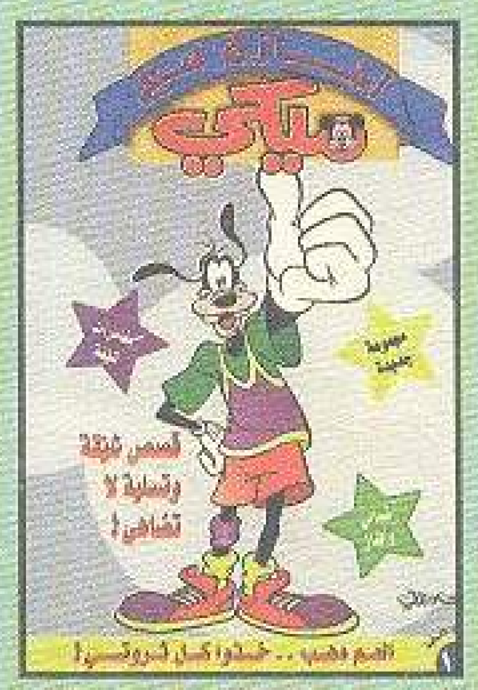

المجموعة الاولى ١٠

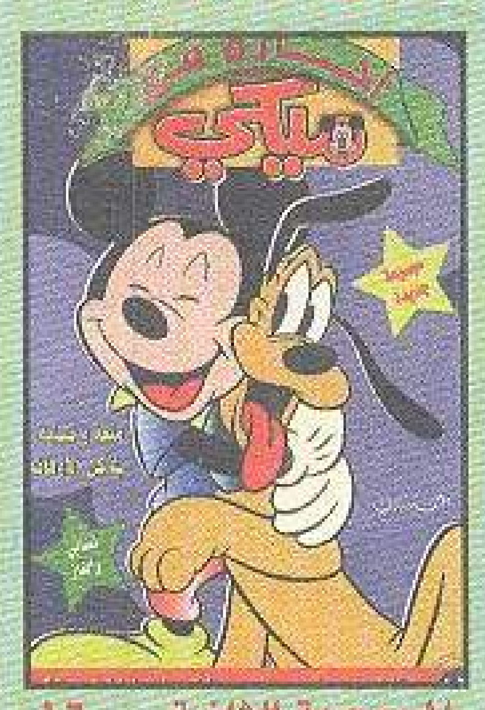

المجموعة الثانية ١١

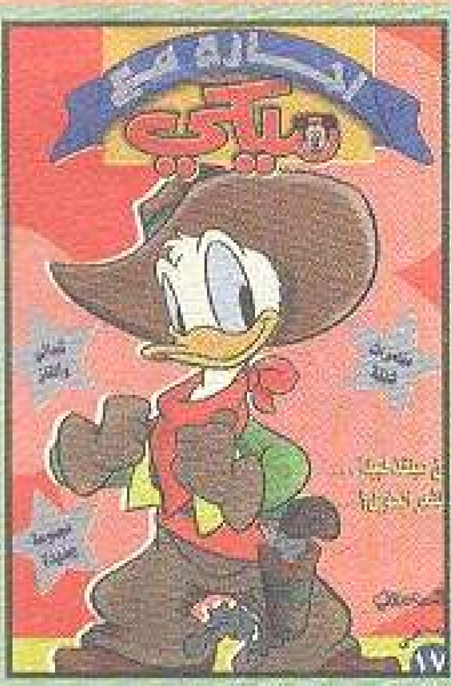

المجموعة الثانية ١٢


المجموعة الثانية ١٣

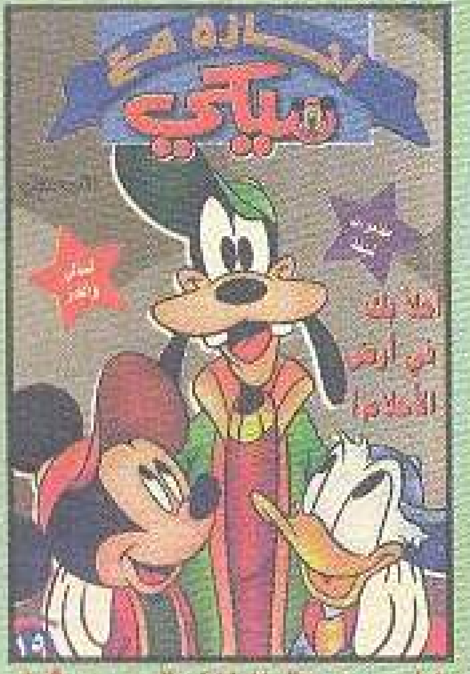

المجموعة الثانية ١٤

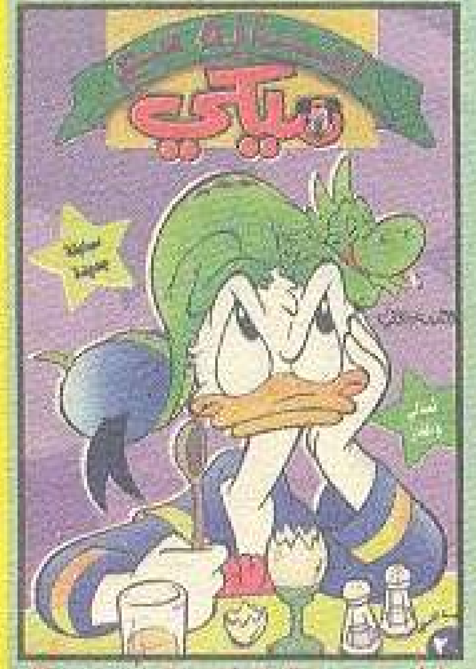

المجموعة الثانية ١٥


المجموعة الثانية ١٦


المجموعة الثانية ١٧


المجموعة الثانية ١٨


المجموعة الثانية ١٩


المجموعة الثانية ٢٠

جميع الأعداد السابقة
متوفرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

طرائف وأفكار وحيل

ضحك مع النادل

الزبون: هل لي بقطعة أخرى من السكر؟
النادل: لكنك استعملت عشر قطع للآن!
الزبون: أعرف، لكنها ذابت كلها!

مقلب الأسبوع

هيا بنا نمرح

كتابة مستحيلة

«هل تريد أن توقع بطاقة العيد لبطوطة؟» يسأل الصغار عمهم بطوط؛ لا يشك بطوط بأي شيء إلى أن...

... يحاول الكتابة على البطاقة، ومع أن قلمه يعمل جيداً، إلاّ أنه لا يكتب على البطاقة!

طرفة العدالة

القاضي: لماذا صنعت هذه النقود المزورة؟
المتهم: لأنفق بعضها، وأحتفظ بالباقي ليومي الأسود هذا!

السبب: مقلب جديد من كركور وفرفور وزرزور! هذه المرة أخذ الصغار شمعة بيضاء، وحفوها على المكان الذي يجب أن يوقع عليه بطوط. لا يمكنك أن ترى الشمع، لكن لا يمكنك أيضاً أن تكتب فوقه!

طبعاً هذه الحيلة لا تقتصر على بطاقات العيد فقط. يمكنك أن تنفذها على الدفاتر والأوراق...

ضحكة سريعة

إنها تمطر في الخارج.

ولَوْ، هل شاهدتها مرة تمطر في الداخل؟

الذهاب إلى المدرسة ليس صعباً لهذه الدرجة!

لماذا؟ لأن هذا لا يحصل فعلاً إذا تابعت معنا التالي...

في السنة... ٣٦٥ يوماً

لا دروس في الليل، وهذا يعني ثلث اليوم المؤلف من ٢٤ ساعة. إذا حسمنا ذلك يبقى لدينا ٢٤٣ يوماً!

لا دروس بعد الظهر أيضاً، فنطرح ثلثاً آخر ونحصل على ١٦٢ يوماً!

هناك ٥٢ يوم جمعة، يبقى لدينا ١١٠ أيام!

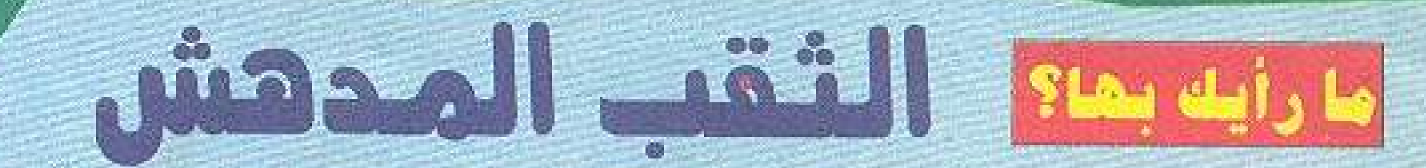
وهناك أيضاً حوالي ١٣ يوماً من العطل الرسمية، يبقى لدينا ٩٧ يوماً!

ولا ننسى العطل المدرسية، لتقل ٩٠ يوماً منها، يبقى ٧ أيام!

بقي أسبوع واحد، وأثناء ذلك أنت... مريض!



ما رأيك بها؟ الثقب المدهش

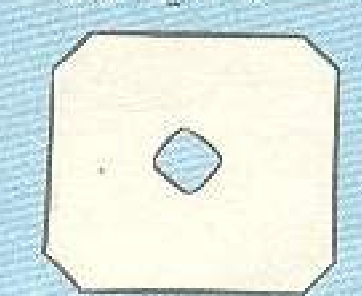


اطو قطعة مربعة من الورق أربع مرات تماماً كما ترى هنا.

اقطع الزاوية المشار إليها!

ماذا تظن... كم ثقباً ستجد في الورقة؟

الجواب: ثقب واحد!



والآن يمكنك أن تسأل أحدهم السؤال نفسه قبل أن تنفذ الحيلة أمامه. حاول أيضاً أن تقطع زوايا أخرى... حاول أن تطوي قطعة الورق بطرق مختلفة، وان تقص زوايا مختلفة لتحصل على أشكال بلورات ثلجية أو نجوم!

حيلة سريعة: كتاب بهلواني!

ركز كتاباً عند حافة الطاولة كما فعل بطوط هنا.

اضرب الكتاب بيدك من الأسفل نحو الأعلى!

التقط الكتاب باليد نفسها!

تمرن جيداً على هذه الحيلة، وجربها ببطاقات الكوتشينة أو أية أشياء أخرى تستطيع أن تدهش أصدقاءك بها!

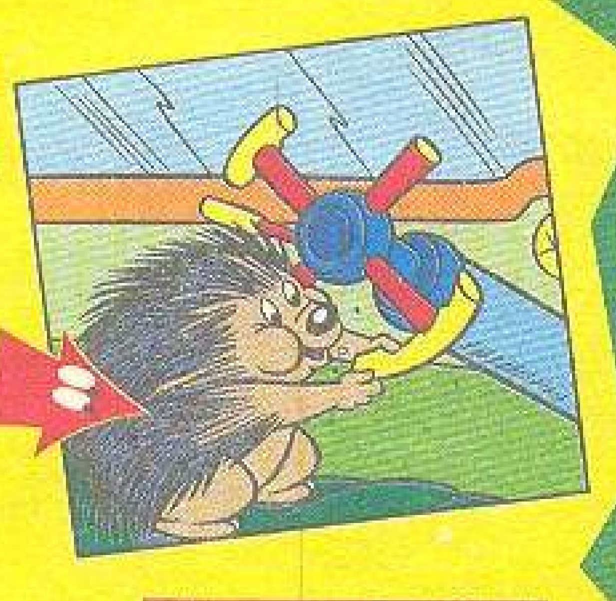
غريب عجيب!



قصة غريبة!

ضوء معلّب

لن ينسى الكندي تشارلز موسكي ذلك اليوم بسهولة! ذات مساء، قام بفتح علبة من السمك المعلب، وتفاجأ بشعاع أزرق ينبعث من العلبة! لم يكن ذلك إشعاعاً خطيراً، بل نوع من البكتيريا المضيئة صادرة من السمك نفسه!



حيوانات غريبة!

حمية مالحة

كانت هناك مفاجأة بانتظار أحد عمال الغابات ذات يوم. فعندما عاد إلى سيارته، وجد أن المقود اختفى! لقد تسلل قنفذ إلى داخل السيارة من خلال النافذة... القنافذ تعشق الملح، وعندما وجد صديقنا المقود مالحاً جداً... أكله!

أشياء غريبة! قفازات للنقانق

بيعت النقانق للمرة الأولى في نيويورك منذ أكثر من مائة سنة. لكن النقانق الأولى لم تقدم مع الخبز، بل كانت تقدم ساخنة إلى يد المشتري مباشرة! أما المحلات الراقية، فكانت تبيع النقانق مع قفازات بيضاء لتسهيل تناولها!

لعبة لوقت الفراغ: امتحان الألحان

عليك أن تستعد لهذا الامتحان. ربما تستطيع الحصول على مساعدة أهلك. سجل على شريط بعض المقاطع القصيرة من أغانيكم المشهورة. سجل إما بداية الأغنية الموسيقية، أو قسماً موسيقياً آخر خالياً من الكلام.

والآن، شغّل آلة التسجيل، وتحدى الجميع أن يحددوا اسم كل أغنية واسم المغني!



دع الجميع يستمعون إلى الشريط بأكمله. من الأفضل أن تترك بضع ثوان من الفراغ بين الأغنية والأخرى لتعطي اللاعبين فرصة لتدوين أجوبتهم. الفائز هو اللاعب الذي يحصل على أكبر عدد من الإجابات الصحيحة!

اختبار بأشياء منزلية: أنبوب الأصوات

ضع ساعة يد على طاولة في غرفة هادئة، وابدأ بالابتعاد عنها تدريجياً إلى أن تتوقف عن سماع دقاتها.

ثم استعمل أنبوب الصوت الذي صنعته مسبقاً من أنابيب ورق المطبخ على هذا الشكل. ضع أحد طرفيه قرب الساعة، والطرف الآخر بجانب أذنك، وستسمع دقات الساعة بكل وضوح!

يركز الأنبوب موجات الصوت ضمن ممر واحد، وبهذه الطريقة يقلل من التشويش الخارجي.

هل سمعت عن... الرجل الذي زار طبيب الأسنان مرتين في السنة؟ زيارة لكل سن في فمه!



Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson
Johnson & Johnson
صفحة مرح الصغار
العشرة الأوائل
البلاد التي يقصدها أكبر عدد من السياح سنوياً:
١- فرنسا
٢- الولايات المتحدة الأميركية
٣- إسبانيا
٤- إيطاليا
٥- المملكة المتحدة
٦- الصين
٧- بولندة
٨- المكسيك
٩- كندا
١٠- جمهورية تشيك
اصنع أشكالاً طريفة من الفلين
بضع قطع من الفلين
قطن
عيدان أسنان
صمغ
أقلام تلوين
ورق ملوّن
مسامير ذات رأس بلاستيكي
ارسم تفاصيل الوجه، أو قصها من الورق الملون وألصقها على الفلين.
أدخل عيدان الأسنان في الفلين لتشكّل الأطراف. (استعمل المسامير ذات الرأس البلاستيكي للأرجل).
لا تنسَ أن تضيف قليلاً من القطن أو الصوف لتشكّل الشعر، أو استعض عنه بقطعة غريبة الشكل من الورق الملوّن.
مسامير ذات رأس بلاستيكي
قطع الفلين
ابتكر ما شئت!
حقيقة أم خيال
؟!
يستهلك صنع ربطة عنق حريرية واحدة ١١٠ شرانق من شرانق دود القز.

والت ديزني

عم دهب

الجرادة












بعدها، على جبل فيسوفيوس -
آه! **معلومات مفيدة!** خاصة وأن دهب أفندي سيتذوّق الأطباق بنفسه!


سأخدعه، وأجعله يشرب أقوى خلطة صنعتها! بعدها يصبح تحت أمري!


لكن يجب أن **أخفي** الخلطة ضمن طبق يشتهيه!
مربى الوطاويط
مخلل ذيول الجرذان


بعد أيام -
أنا رئيس التحرير والطباع والخادم وعضو لجنة التحكيم! والآن تريدني أن **أنظف** آلة الطباعة؟


لا تنسَ من **الرئيس!**
حان وقت الهدنة! **المتسابقة الأولى** وصلت!
هائل! أنا جائع!


ننهي النقاش فيما بعد!
هذه **السيدة لقمة**، مع طبق يخنة النقانق بالثوم!


رائحة شهية! **لم آكل** منذ أيام بانتظارها!
طريقة جديدة **للتوفير!**











ماذا؟ شبعتم؟

تفاءلي، آنسة مسحورة! في الغد تعود لنا قابليتنا، ونبدأ بطبقك بكل شهية وحماس!

ثم إن تأجيله للغد يوفر عليّ مصروف طعام يوم آخر!

لو انتظرت للغد لانتهى مفعول خلطتي! يجب أن أعيد له قابليته الآن!

ابقوا هنا من فضلكم!

وهل نقوى على الحركة أصلاً؟ آخ! بطني!


لحسن الحظ معي كتاب الجيب للوصفات وبعض المحتويات!


لكن -
أف! لم أحضر **الطحلب البنفسجي** المجفف معي!

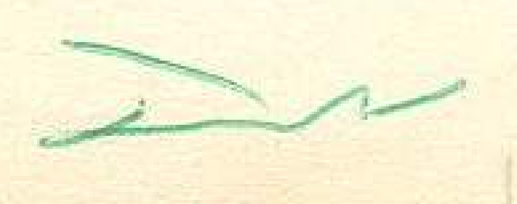

لكن أظن أنه يستخدم **لتكثيف** الصلصة فقط! سأستعمل هذه **الأوراق** بدلاً عنه!

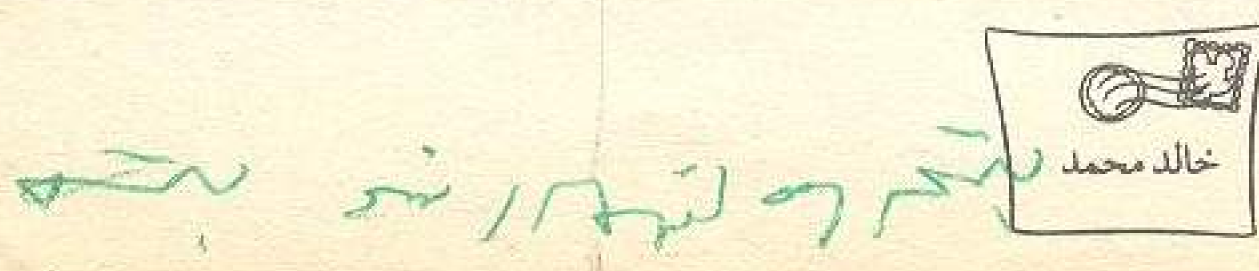

هاه؟
آآآه!
تفضل، سيد دهب! خلطة خفيفة **لعسر الهضم**! ستعيد لك قابليتك!

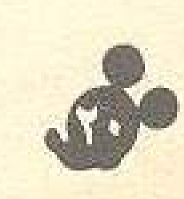

اشرب رشفة، **وستتمنى** أن تتذوق فطيرتي!
لست متأكداً من هذا...
تعرفون، ربما أثّر الطعام على دماغي، لكني أظن أن **وجهها مألوف!**


شكراً، سأشرب **أي شيء** لأتخلص من المغص!
لا! إنه لعمك!


عق عق عق!
عرفت من هذه! **إنها فتنة!**


خالد محمد













في الواقع سأقضي على **بقية** أطعمة المسابقة!

لست طباخة، يا فتنة، فماذا **تفعلين** هنا؟

ها! لن تكتشف إلا بعد فوات الأوان!

يم! كان لذيذاً! لكن، ياي! **طعام حقيقي!**

يا ولد! إنه **يأكل الكتب!**

يه! هذا لأني استعملت الورق مكان الطحلب البنفسجي المجفف!

عم عم!



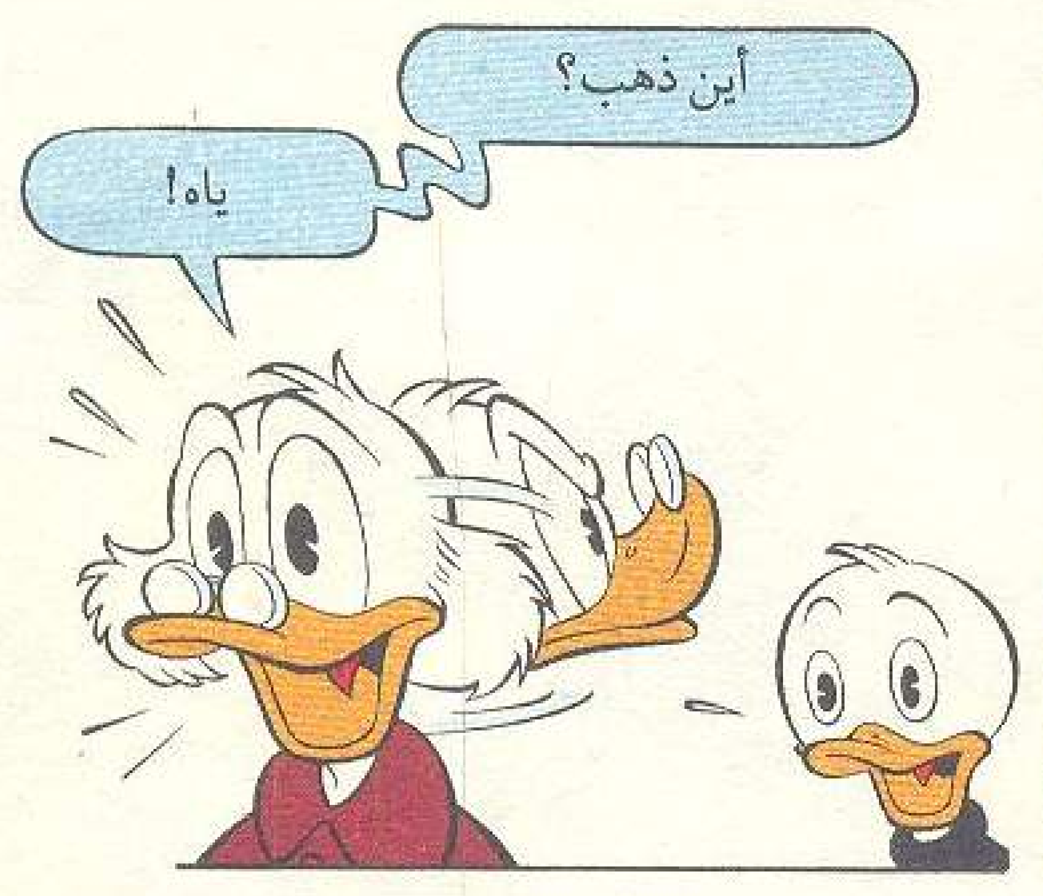

يجب أن يشعر بالشبع الآن! لماذا لم يكتفِ بعد؟
وكيف لي أن أعرف؟ لم أجربها بنفسي!


بااااع!


أحسن أن تشبع! هل تعلم كم كلفتني تلك الكتب، يا بطوط؟
هم...


يه! إلى أين يذهب! يجب أن نراقبه عن كثب!
ويجب أن نتأكد أن فتنة لن تهرب! لنجد حبلاً!


مطبعة دهب
بالكاد أمشي بعد كل ما أكلته! أخ!


أين ذهب؟
ياه!


سيد دهب! هكذا تحارب منافسيك؟
عم عم عم!

ستدفع ثمن كل صفحة أكلها، والضعف مقابل المجلدات!

اتركوني! سأموت من الجوع!

أرجعوه إلى المكتب قبل أن تسوء حالته!

هذه أسوأ **كارثة** تسببت بها، يا فتنة!

ليست ما خططت له، لكنها **مسلية**!

النجدة إنه **يفلت** من جديد!







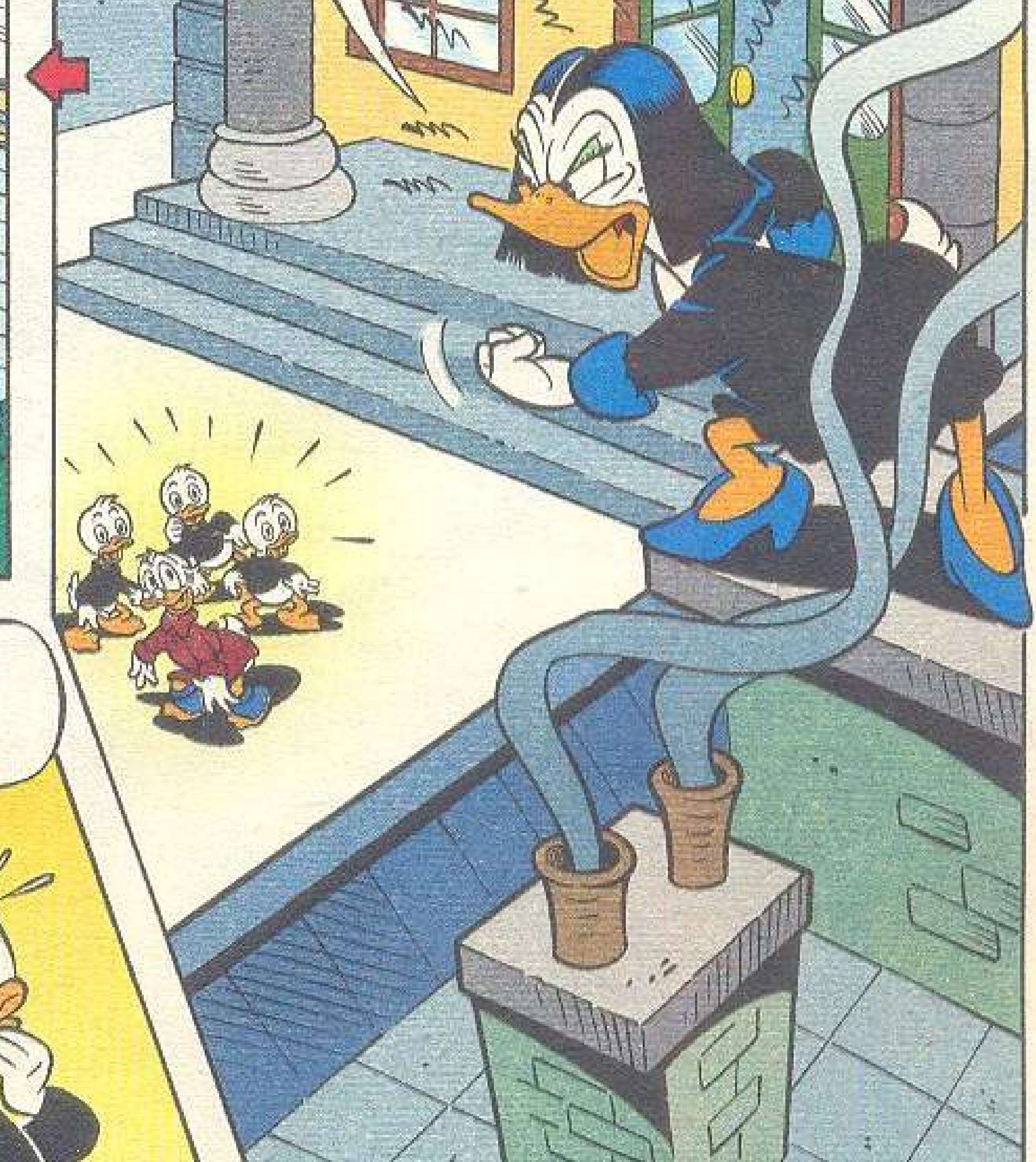



أأأأأأع!
أوه...


بوه! أريد أن آكل **شيئاً مطبوووعاً!**
هذا أمر مريع! سأطالب **بتعويضات** عن الأضرار!


وسنلغي بطاقتك للاستعارة أيضاً!
يه؟ **ماذا جرى**، يا كركور؟


كان مع فتنة **قنبلة اختفاء** في جيبها!
صحيح!


وعندما أعود **ستطيعني** إطاعة عمياء، كما خططت تماماً!


بوف!
اختفت!
وعم بطوط اختفى أيضاً!


ربما ذهب إلى **مكتبة أخرى!** أو مكان تكثر فيه الأشياء المطبوعة!
المطبوعة؟ لااا!


تعالوا! يجب ألا نضيع ثانية واحدة! تاكسي!
سيدفع أجرة تاكسي! الأمر جديّ، إذاً!


جديّ للغاية! أرجو إلا يكون بطوط قد أخذ تاكسي أيضاً!
فرووم!


آآآآآع!
نعم! أخذ تاكسي!


بطوط، لا!
عم دهب، يجب أن تفتح الخزنة!


غررررر!
قريباً لن يبقى هنا شيء يؤكل! عم عم!


وبعد عراك قصير-
يجب أن أعرف بكم يدين لي!
ألا يوجد شيء أهم من ذلك؟


همم! تذكرت شيئاً قالته فتنة! لدي فكرة! لنعد إلى المطبعة!




كانت خطتها أن تجعلك **تطيع** كل أوامرها، عم دهب!
وصنعت تلك **الخلطة** التي شربها عم بطوط ...
... لتنفتح شهيتك أنت وتأكل **فطيرتها!**


بعدها -
وجدتها خلف آلة الطباعة!
هذه أول مرة أتمنى أن تحتوي على **مواد فتنة** العجيبة!


عمم! لا بأس بها، لكني **أفضل قاموس اللغات!**
كلا! لم تعد تحت تأثير خلطة فتنة لفتح الشهية!


هاه؟ هل تريدني أن **أقرأه**، يا كركور؟
نجحنا! خلطة الإطاعة **أقوى** من خلطة الشهية!
وصفات الحساء


خلطات فتنة لا تدوم إلى الأبد! على الأرجح **سيعود لطبيعته** في الغد!
صحيح؟ إذاً يجب أن **أستغل الوضع** ما دام تحت تأثيرها!


وهكذا -
ليس من عادتي أن أنظف آلة الطباعة بفرشاة الأظافر، لكني **لسبب ما** لا أستطيع أن أرفض طلبات عم دهب!
سأؤلف كتاب طبخ بنفسي! سأسميه «**غذاء بلا عناء للبخلاء!**»

النهاية

امرح مع بندق

ها ها! لن تصدق ما في جعبتي هذا الأسبوع! هيكل عظمي مخيف! بوووو! لماذا لم تخف؟ عرفت أنه غير حقيقي؟ لا بأس، مازال صنعه نشاطاً ممتعاً. اجمع هذه الأشياء، وعد إلى هذه الصفحة لأعلمك كيف تصنعه بنفسك:



الأشياء اللازمة

- كرتون أبيض أو أصفر
- خيوط سوداء
- قلم ومقص كالعادة
- مسامير وصل كتلك التي تجدها على المغلفات الكبيرة

طريقة صنع الهيكل العظمي (للشجعان فقط!)

- ارسم الأشكال الموجودة على هذه الصفحة على قطعة الكرتون (كبّرها إذا أحببت).
- اقطع شكل الجمجمة والأطراف والجسم.
- خذ قطعة الجسم، وقص الخطوط المرسومة من الحافة نحو الداخل (هذا سيجعل الهيكل العظمي يتحرك ويتراقص).
- ثبّت الأجزاء ببعضها بمسامير الوصل.
- اثقب الرأس والأطراف ومرر الخيوط من خلالها. صار الهيكل العظمي جاهزاً!
- اصنع أكثر من واحد، ومثّل بها مسرحية مضحكة في الظلام!


والت ديزني
الرياضي
يا ماما! هذا وزني؟
زاد كثيراً مؤخراً!
D 97322


لكني سأهتم بذلك! لن آكل إلا الطعام الصحي بعد اليوم!

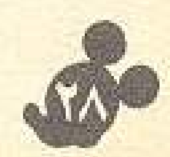

وسأمارس الرياضة يومياً!


أوف! عمل شاق، لكني لن أيأس!


أع! ترى هل تحسّن وضعي؟


لا أصدق! زاد وزني ٢٠ كيلو!


يعني عليّ أن أبذل جهداً أكبر!





تعلم الرسم
نأخذك هذا الأسبوع إلى مضمار سباق السيارات! حسناً، ليس سباق فيراري، لكنه، على الأقل، سباق يمكنك المشاركة فيه بنفسك! هل تستطيع أن ترسم بعض الدوائر والمثلثات؟ هل يمكنك أن ترسم خطاً مستقيماً أو خطاً مقوساً؟ إذاً أنت مستعد لرسم سيارة السباق كاملة مع سائقها!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
ارسم أكثر من سيارة، وزينها بتصاميم وألوان مختلفة!
اكتب رقم السيارة في الدائرة التي بجانب السائق!


والت ديزني
خدعة فاشلة


عم دهب سيمر من هنا قريباً . . . **سأحرق** قلبه قليلاً!
W/US 42 D

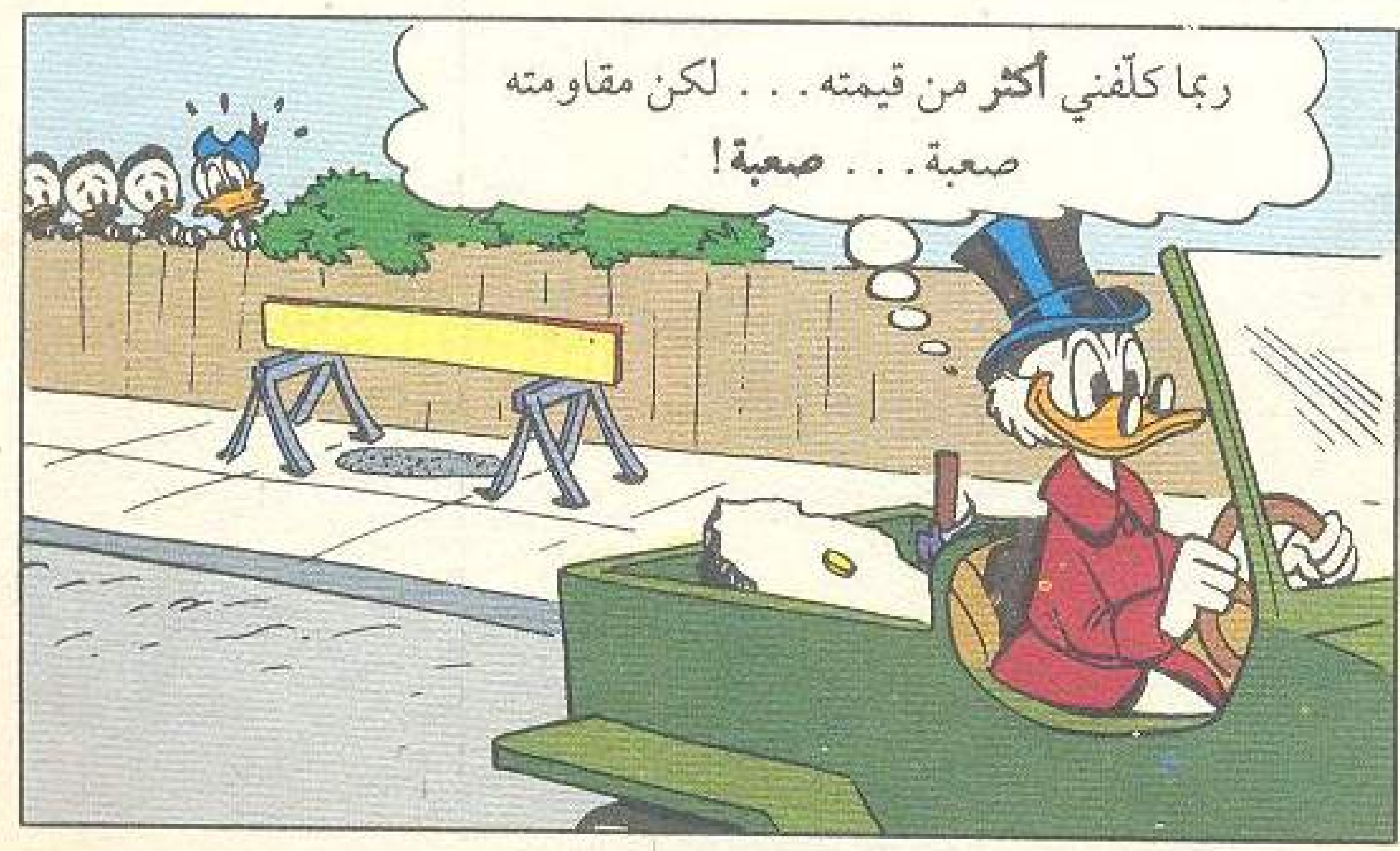

سأضع هذا الدرهم هنا ، **وألصقه** جيداً، كي لا يستطيع الحصول عليه!


يا ولد! درهم كامل يناديني!


تباً! من **اللئيم** الذي ألصق هذا الدرهم بالأرض!


لكن **على من!** سآخذه يعني سآخذه!




ربما كلّفني **أكثر** من قيمته . . . لكن مقاومته صعبة . . . **صعبة!**


النهاية



والت ديزني

بطوط

سيد وسيدة بطة














لكن ضروري أن أجد وظيفة! أنا يائس! سأقوم **بأي عمل**!
همم! دعني أفكر!


الوظيفة الوحيدة الشاغرة هي **كخادمي الخاص**!
قبلتها! قبلتها! **متى أبدأ**؟


تبدأ **أنت وزوجتك** يوم غد!
زوجة؟ أية زوجة؟ **لست متزوجاً**!


في هذه الحالة، لا يمكنني أن أوظفك! **أحتاج لشخصين** يعملان معاً! أسعدت صباحاً!


عن إذنك لحظة! اترك الوظيفة شاغرة، **سأرجع حالاً**!


بلمح البصر -
إذا كان عليّ أن أتزوج لأحصل على وظيفة، **سأتزوج**!


بطوطتي! لا أستطيع أن أعيش من غيرك! لا معنى للحياة من غير بطوطتي بجانبي! **هل تقبلين بي زوجاً**؟
؟!

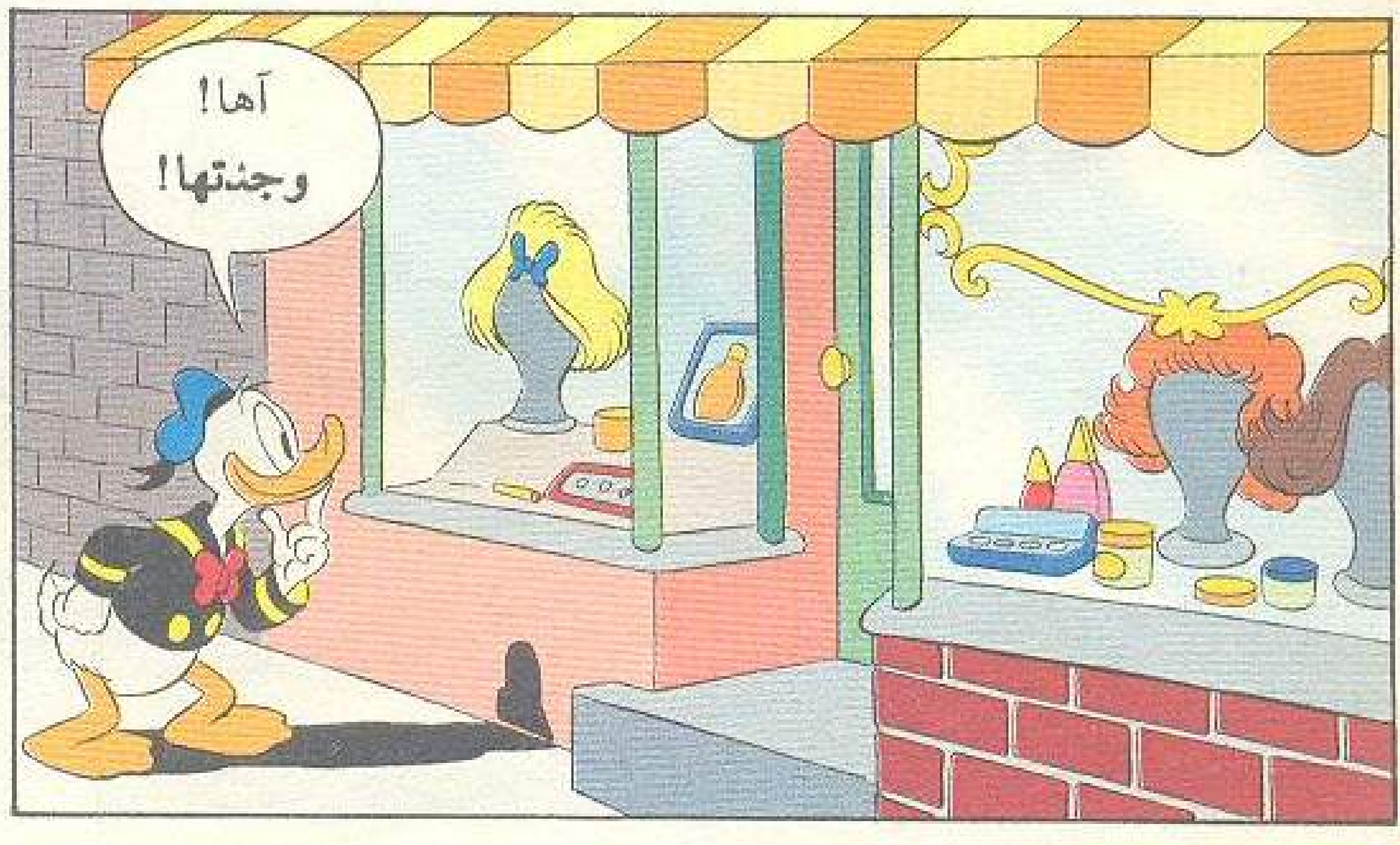

سلوى العزوني


آسفة، بطوط! مستحيل أن أتزوج **عاطلاً عن العمل!**
!!!


جد لنفسك وظيفة، **وبعدها** أفكر بالأمر!
لو كانت لدي وظيفة **ما احتجت** لأن أطلب يدك!


مااااذا؟ هذه **أسوأ إهانة** سمعتها بحياتي! **اغرب** عن وجهي!


لا زوجة، لا وظيفة! يجب أن **أجد حلاً** لمشكلتي!

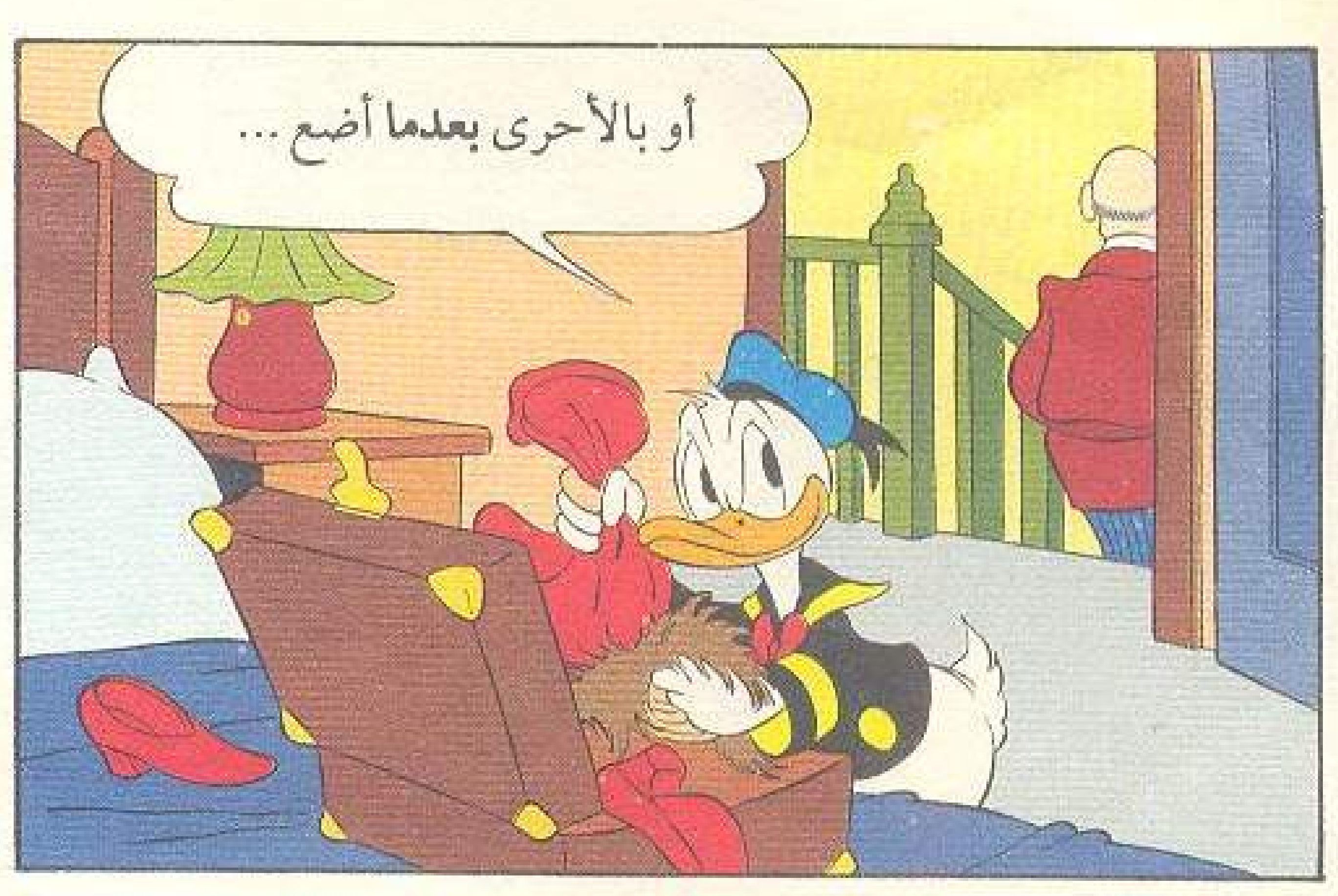

آها! **وجدتها!**


تزوجت! سآخذ الوظيفة الآن!
رائع! تبدأ أنت وزوجتك **صباح غد!**


وفي الصباح -
حسناً سأرشدك إلى غرفتك في **الطابق الأخير!**
أنا جاهز للعمل، يا سيدي. زوجتي **ستتبعني لاحقاً!**


وظيفة زوجتك الأولى أن تعد لنا **الإفطار** وتقدمه!
حاضر، سيدي! **ستبدأ حالاً!**




أو بالأحرى **بعدما** أضع ...


... الشعر المستعار وأرتدي
التنورة!


علبة من هذا، وعلبة من ذاك، وأي شيء
أجده في البراد!


ثم -
طبخك لذيذ، **سيدة بطة!** قال زوجي إنك
طاهية ممتازة،
وأنا من رأيه!
شكراً، سيدتي!


اطلبي من **زوجك** أن يحضر السيارة
ويأخذني إلى المكتب!
حاضر، سيدي!


مسكين بطوط -
يجب ألا أدعه ينتظر،
وإلا **انكشف** أمري!


وبالكاد -
أحسنت، ! يعجبني السائق
الذي يكون **دوماً** بكامل
استعداده!
أوافق،
سيدي!




عد لتوصلني إلى البيت في السابعة! وقل لزوجتك إننا نريد العشاء جاهزاً في الثامنة تماماً!
!!


مستحيل أن أعود الساعة السابعة، لآخذه إلى البيت، ثم أجهز العشاء قبل الثامنة!


بقي حل واحد! سأعود إلى البيت، أطبخ العشاء، ثم أرجع وآخذه، وأعيده إلى البيت!


سأطبخ يخنة! أضعها على النار وأتركها تنضج لوحدها!


يم! رائحة شهية، سيدة بطة!
شكراً، سيدتي! أرجو أن تعجبك!


ثم بسرعة البرق -
بقيت بضع دقائق لأصل إلى المكتب!


ها أنت هنا، يا بطوط! أرجو أن تكون استرحت بعد ظهر اليوم!
استرحت جداً، سيدي!


أرجو ألا تحترق اليخنة!


وقت العشاء -
هل هناك آيس كريم بعد العشاء؟
على فكرة ، **سيدة بطة !** اطلبي من **زوجك** أن يأتيني بعصير الطماطم !
حاضر ، سيدي ! حالاً !


بسرعة -
يجب أن **أترك الثوبين** في الطابق الأرضي ، وإلا لن أنجح **بالتحول** من سيد إلى سيدة بسرعة !


العصير ، سيدي !
شكراً ، بطوط ! أخبرني **لماذا ترتدي** تنورة نسائية !


أه - في الحقيقة - أمم !


ليست نسائية ، بل **اسكتلندية !** الزي التقليدي للرجال الاسكتلنديين !


على الماني عل الماني ، اسكتلندي جدّي ربّاني !
هاها ! **أعشق** الرقص الاسكتلندي !


فوي ! كدت أنكشف ! يجب أن أبقى على **حذر !**


حصة النوم




اليوم التالي...
أحسنت، يا بطوط! كم أحب السيارة اللماعة!


... أسوأ...
يجب أن أقنعهم بشراء جلايّة أوتوماتيكية!


... من الأول...
احضري لي مزهرية، من فضلك، سيلة بطة!


... لبطوط...
بطوط، أفضّل أن تزرع الورود هناك!


... ولزوجته! لكنه...


... يتدبر أمره...
أح! كح!


... تقريبا!
سيلة بطة، لماذا وجهك ملطّخ بالسواد هكذا؟
أم – لا أعرف، سيدي!


يجب أن أنقل سريري وثيابي إلى الطابق الأرضي!




وبعدها بيوم -
سمعت أن بطوط وزوجته يعملان في منزل مبسوط أفندي!
زوجته! يا للكذاب المنافق الغشاش الحقير!

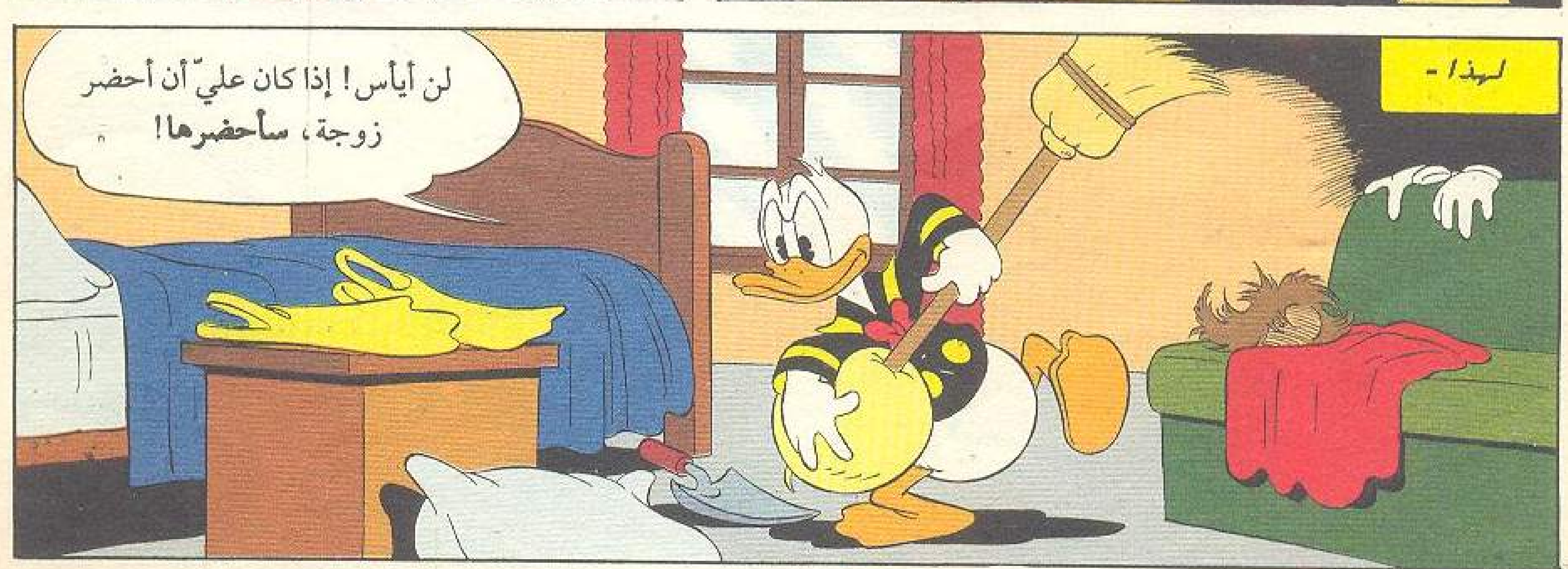

سأعلمه درساً لن ينساه! يظن أنه يستطيع أن يخدعني؟


أين زوجك الأحقر من حشرة بلا أرجل؟
آه! ليس موجوداً الآن!

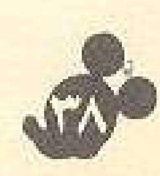

أخبريه أني سأرفع عليه دعوى قضائية بسبب غشه وخداعه! ستكلفه كل قرش جناه حتى الآن!
!!!


سيدة بطة، اطلبي من زوجك أن يحضر! أحتاجكما لتتصوروا معاً!
هاه؟

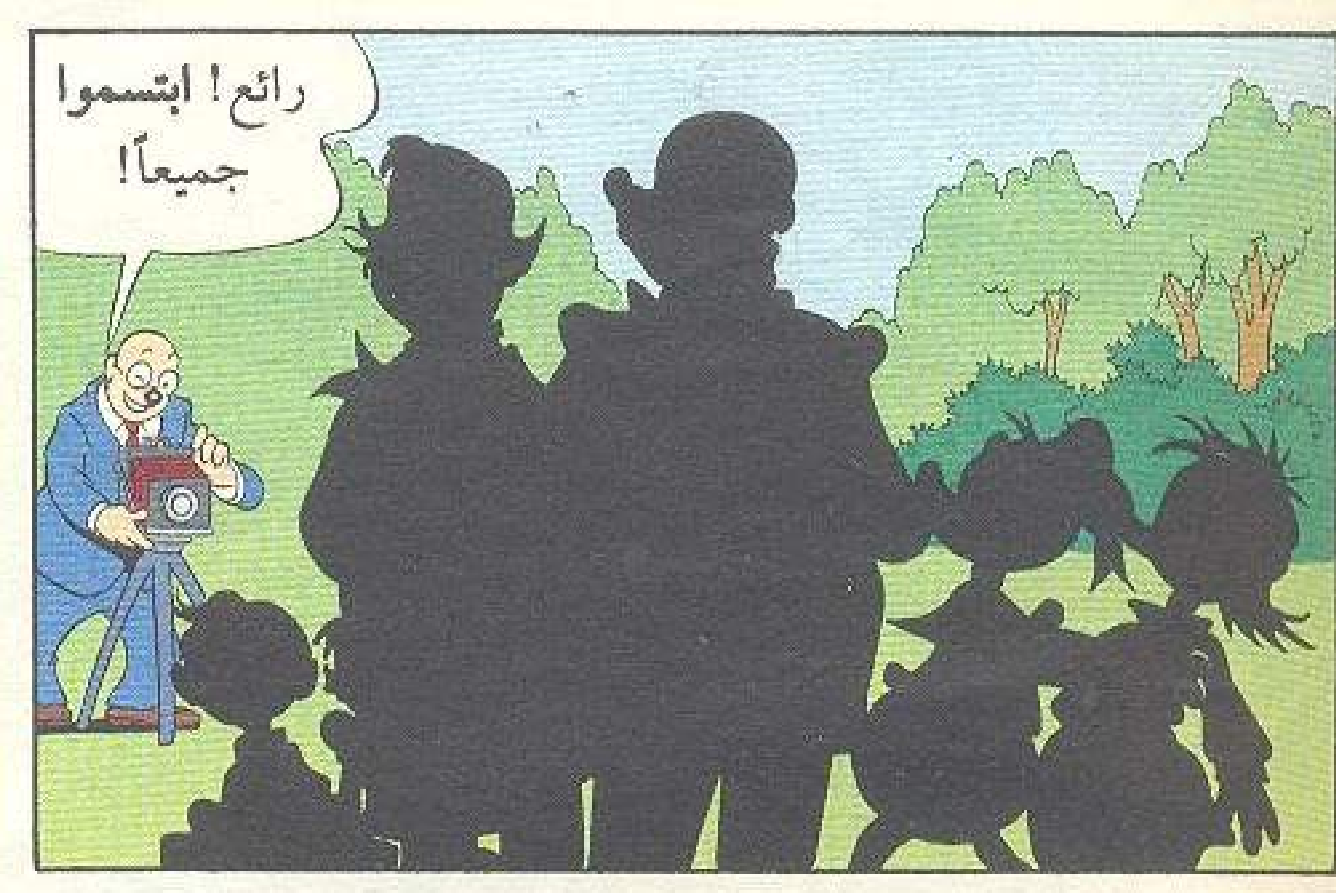

أحب أن يتصور الخدم معنا لأضع الصورة في ألبوم العائلة!
!!!


لهذا -
لن أيأس! إذا كان عليّ أن أحضر زوجة، سأحضرها!


زينة البارقي




آه! سيد وسيدة بطة! وصلتما في الوقت المناسب! المصور هنا!
قفا هنا بجانبنا!


رائع! ابتسموا جميعاً!


فوي! نفذت بريشي!
بطوط! خذني إلى المكتب من فضلك!


وبهذا الوقت، تستطيع السيدة بطة أن تعد الغداء!
آه، لا!


ألا تستطيع أن تعد الغداء بعد أن آخذك إلى المكتب؟
طبعاً، لا! الولدان جائعان! يجب أن نطعمهما الآن!


تعالي معي، سيدة بطة! سأقول لك ماذا تطبخين!
لا! لا! ستبقى معي!


اتركيه، وتعالي معي، عزيزتي!

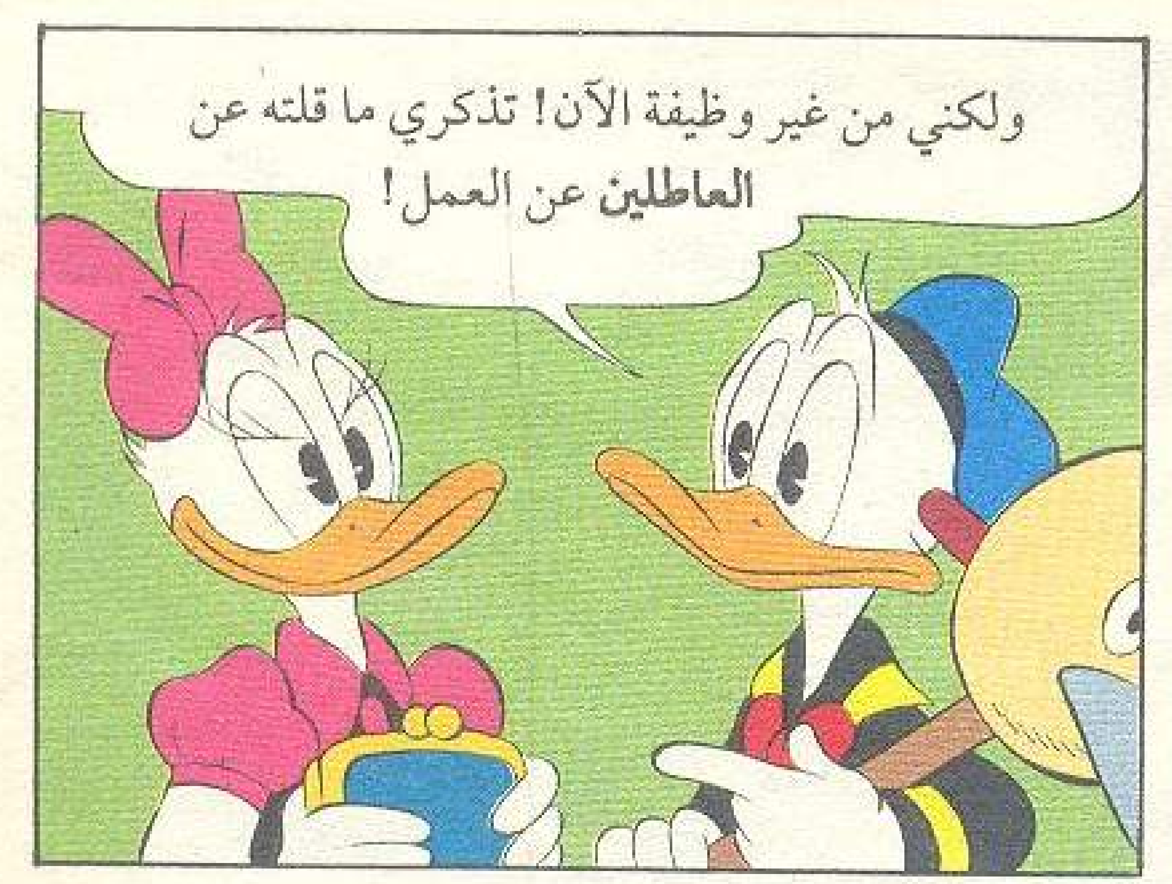


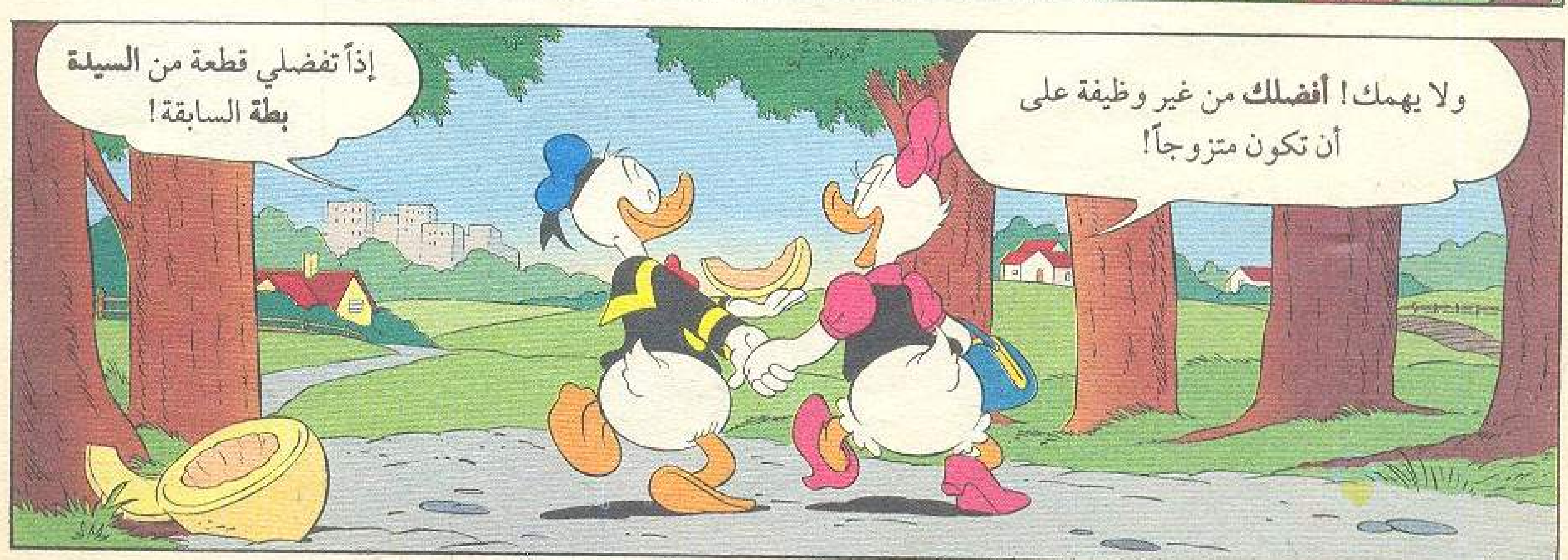

إيييك!
ما الذي يجري هنا؟
يا للمصيبة! تمزقت!


هذه ليست زوجتك! خدعتني! أنت مفصول!


ارحل، وخذ «زوجتك» معك!
إذاً بطوط لم يغشني! لم يتزوج أبداً!


بطوط! فهمت كل شيء الآن، وأسامحك!
صحيح؟


ولكني من غير وظيفة الآن! تذكري ما قلته عن العاطلين عن العمل!


ولا يهمك! أفضلك من غير وظيفة على أن تكون متزوجاً!
إذاً تفضلي قطعة من السيدة بطة السابقة!

النهاية



لون معنا
حكاية لعبة
LIGHTYEAR
©Disney



١٨٠ متراً

هو ارتفاع المبنى الذي قفز منه السيد هاكيت النيوزيلاندي، دون أن يصاب بأذى... لأن هاكيت كان يحاول تسجيل رقم قياسي بالقفز مستعملاً حبال البانجي. لا ننصحك أبداً أن تحاول البانجي بهذه الطريقة. ابقَ داخل مبناك بأمان!

٤٠ شمعة على قبعة

تلك هي الشموع الذي كان الرسام الفرنسي غيروديه يشعلها أثناء العمل ليلاً. وما الطريف في ذلك؟... كان صاحبنا يركز الشموع على حافة قبعته! والأطرف أن ثمن الشموع كان مرتفعاً في ذلك العصر، لهذا كان الفنان غيروديه يحتسب ثمن ما استهلكه من شموع أثناء الرسم مع كلفة الرسمة!

٥٨ لغة

هي اللغات المختلفة التي تمكن الدكتور هارولد ويليامز من التحدث بها بطلاقة... هذا غير اللكنات المتعددة التي أتقنها في لغات مختلفة. وعندما حضر انعقاد عصبة الأمم في جنيف، تمكن من التحدث إلى كل ممثل دولة بلغته!

أكثر من ٣٦٥ قدماً

هو طول أكبر سندوتش ستيك بالجبنة صنع حتى الآن، وهو أطول بقليل من ملعب كرة القدم الذي صنع هذا السندوتش العملاق بجانبه. وما دخل سندوتش الستيك القياسي برياضة كرة القدم؟ قام أعضاء فريق كرة القدم في ولاية فلوريدا بتقديم السندوتش لهواة الرياضة قبل إحدى المباريات لتشجيعهم على حضورها. والمعروف أن فلوريدا مشهورة بصنع هذا السندوتش منذ زمن بعيد، لكن لا يبدو أن فريق كرة القدم يلاقي النجاح والشهرة التي يلاقيهما السندوتش!



مليون ونصف

هو عدد ألواح الشوكولا التي خطط رجل إنجليزي يعمل في شركة الشوكولا لسرقتها، لكن طبعاً ليس لأكلها! وماذا كان ينوي السارق الشره أن يفعل بهذا العدد الضخم من ألواح الشوكولا، التي تحتاج إلى ثماني شاحنات لنقلها؟ أن يبيعها طبعاً، ويشتري بثمنها ما يزيد من رفاهية عيشه، كسيارة جديدة مثلاً. لكن لسوء حظه، عليه أن يخطط الآن لمواجهة المحكمة بعدما علق في قبضة القانون.

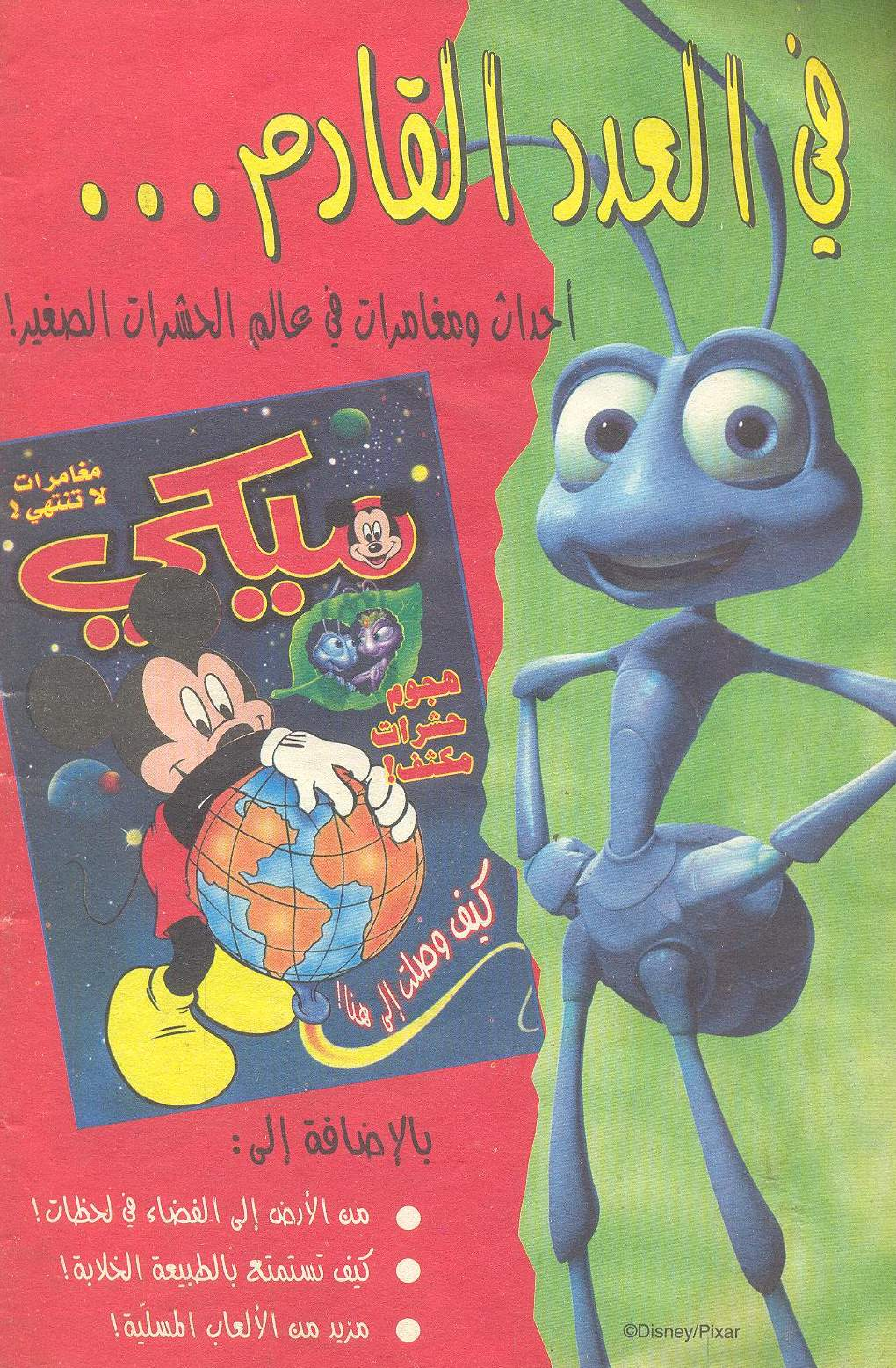
٣٣٣ = ١؟

بكلام آخر... كم محارة تجد في ٣٣٣ كلغ؟ الجواب: محارة واحدة! عملية حسابية سهلة جداً بفضل المحارة العملاقة التي عثر عليها في جزيرة إيشيغاكي اليابانية عام ١٩٥٦ والتي يبلغ وزنها بمفردها ٣٣٣ كلغ! صدق أو لا تصدق!



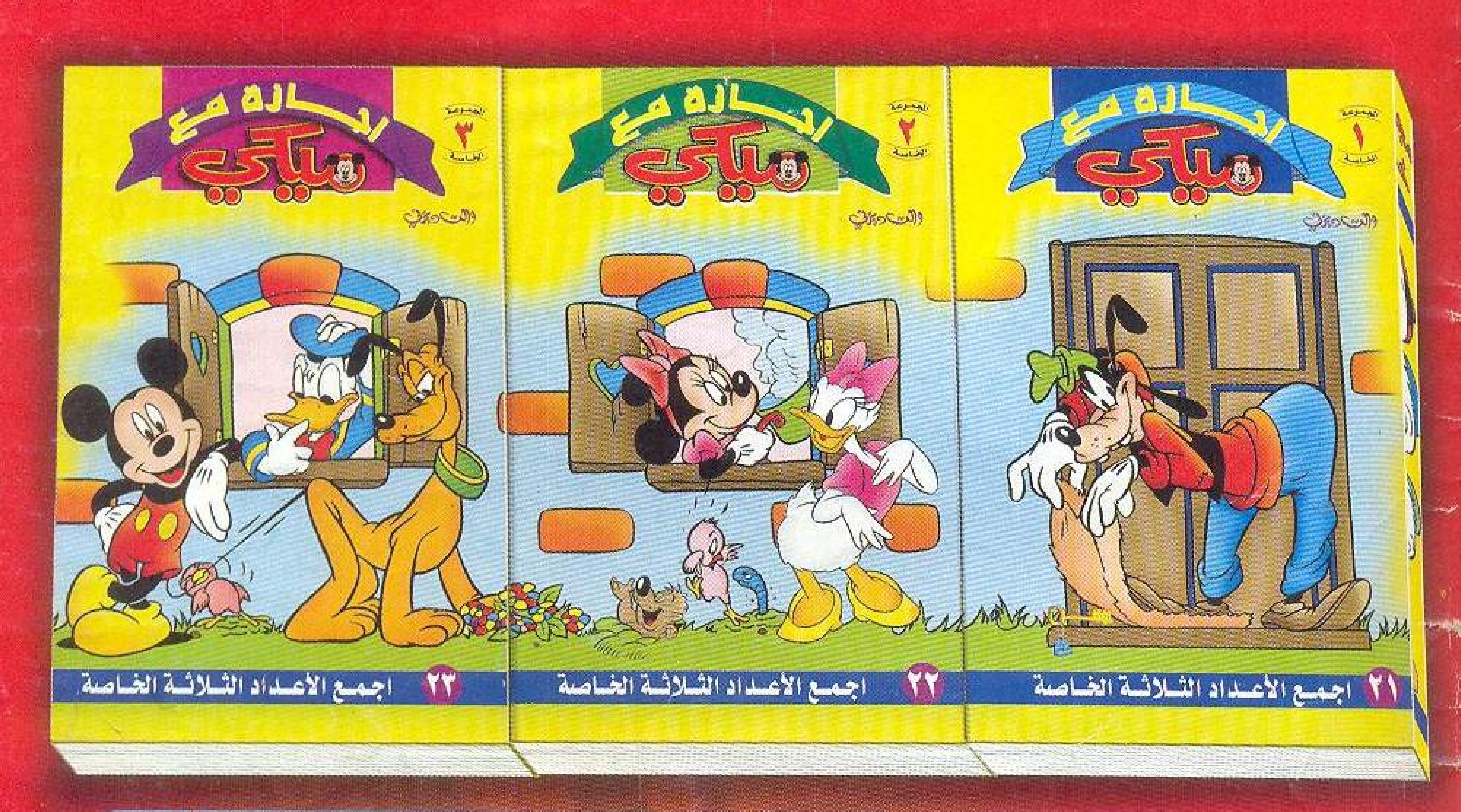
لماذا عبرت السمكة الشارع؟

سؤال غريب؟ الواقع أغرب!... فهذا تماماً ما حصل عندما فاض أحد الأنهار في ولاية واشنطن. وبعد أن تدفقت مياه النهر وغمرت الشوارع والطرقات، قامت سمكة شجاعة برحلة غير اعتيادية، فتركت النهر واجتازت حقلاً عائماً، وتابعت مشوارها إلى أن انتهى بها الأمر عند شارع غمرته مياه النهر. ونهاية المطاف؟ علقت السمكة المغامرة في مكانها حيث شح مستوى الماء في الشارع، لكن هناك من اكتشف وجودها في غير محلها، وأعادها إلى حيث تنتمي!

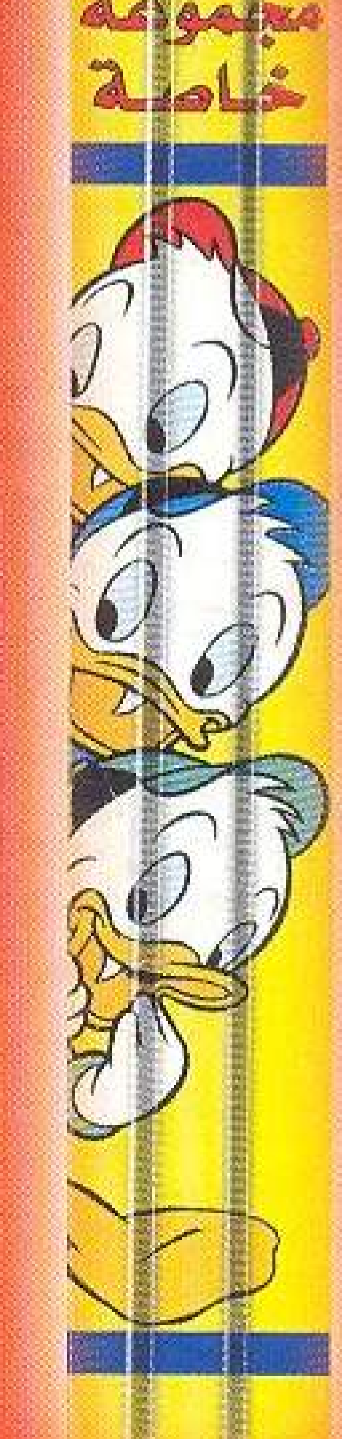


في العدد القادم...
أحداث ومغامرات في عالم الحشرات الصغير!
مغامرات لا تنتهي!
ميكي
هجوم حشرات مكثف!
كيف وصلت إلى هنا!
بالإضافة إلى:
من الأرض إلى الفضاء في لحظات!
كيف تستمتع بالطبيعة الخلابة!
مزيد من الألعاب المسلية!
©Disney/Pixar

واصلوا المرح!



مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!



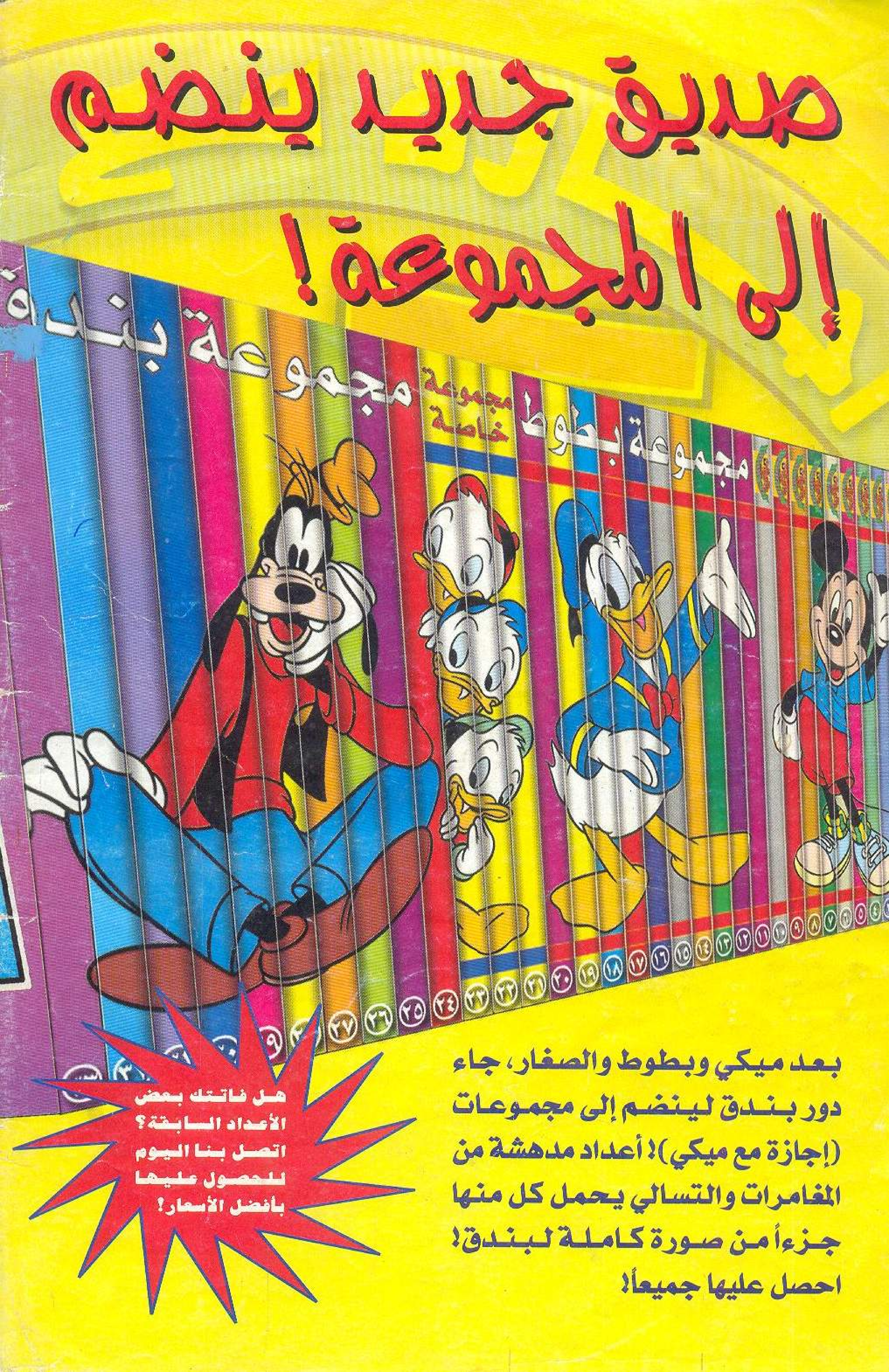
ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الاشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!

صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟

أنظر الغلاف الخلفي



صديق جديد ينضم إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس